



NORDIA

2014

KATALOG

Nordia 2014 arrangeres samtidig som Juleexpo, Alternativ-messen og Samler og Antikk, og er et samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Posten og Norges Varemesse.

norges varemesse 
norway trade fairs

www.nordia2014.no | www.messe.no

NORDIA 2014, Norges Varemesse, Lillestrøm. 21. – 23. nov. 2014.

Program :

Fredag 21.11. Utstillingen er åpen 11.00-19.00

- Kl. 12.00 Offisiell åpning
Kl. 13.00 Signering: Frimerkekunstnerne Enzo Finger, Sverre Morken og Magnus Rakeng
Kl. 14.00 Foredrag: Sverre Morken: "Frimerker"
Kl. 15.00 Signering: Frimerkekunstnerne
Kl. 15.00 Auksjon: Kjell Germeten AS
Kl. 16.00 Auksjon: Engers frimerker
Kl. 16.30 Omvisning i utstillingen "Sverre Morken – fra mikro til makro"

Lørdag 22.11. Utstillingen er åpen 10.00-18.00

- Kl. 11.00 Foredrag: Krigs- og feltpostforeningen:
"Nordmenn i Sverige 1940-45 –
fra internering til politiutdanning"
Kl. 12.30 Foredrag: Norsk Posthistorisk Selskap:
"Hvorfor samle posthistorie"
Kl. 13.00 Omvisning i utstillingen "Sverre Morken – fra mikro til makro"
Kl. 14.00 Auksjon: Frimerkehuset
Kl. 14.30 Premieutdeling Nordia 2014
Kl. 19.00 Palmares, Posthallen, Oslo (for inviterte og påmeldte)

Søndag 23.11. Utstillingen er åpen 11.00-17.00

- Kl. 12.00 Foredrag: Sverre Morken: "Pengesedler"
Kl. 13.00 Auksjon: Skanfil
Kl. 14.00 Foredrag: Knut Arvang: "Jubileumsutstillingen 1914"
Kl. 14.00 Omvisning i utstillingen "Sverre Morken – fra mikro til makro"



Dette stemplet blir brukt til førstedagsavstempling av Nordia-miniarket.



Spesialstempelsom bare brukes lørdag på Nordia.



Spesialstempel som bare brukes søndag på Nordia.

Innhold:

Velkomsthilsen fra utstillingskomitéen	4
Hilsen fra Posten	5
Hilsen fra Norsk Filatelistforbund	5
Utstillingskomité, kommisjonærer og jury	6
Presentasjon av Grand Prix-er	7
Ærespriser	8
Utstillingens premie / kunsttrykk	9
Utstillingens diplom	10
Wilfred Wasenden:	
<i>Den midlertidige regjeringsskissjonen av 1807 og utviklingen fram til unionen med Sverige</i>	11
Sverre Morken – fra mikro til makro	15
Kong Olavs samling	15
Planskisse over utstillingsområdet, midtoppslaget	16-17
Inviterte eksponater	18
Utstillerliste med eksponatbeskrivelser	20
Alfabetisk utstillerliste	30



Teknisk arrangør

Stemplerne til høyre er dagsstempler Posten bruker under utstillingen.



Welcome to Nordia 2014.

It is a great pleasure for me to welcome you all to NORDIA 2014. This exhibition is part of a tradition of arrangements between the Nordic countries, and this year is a special event for Norway. 200 years of Constitution has been celebrated several places in Norway, and this exhibition is also a part of this concept.

We are very proud to present some philatelic items in the invited class which have never been shown before, from the Royal Castle. Our late King Olav V also collected stamps, and we are grateful for being allowed to show these items for the first time.



The invited class is also something extra, showing inter-Nordic cooperation and reflecting inter-Nordic peace during the last 200 years. Philately and postal history are able to tell the stories from the past in a splendid way, and the Nordic countries have had troubled times during these 200 years. Exhibits showing the Finnish Independence 1917, the 1864-war between Denmark and Prussia, the conflicts between Norway and Sweden during 1814, the democratic voting in Slesvig 1920, and how the borders between the Nordic countries have shifted – are all shown by philately. The exhibition committee wants to thank all the exhibitors in the invited class for their contributions.

The competition classes are showing good examples of research in philately and history, great knowledge, and presentations of extreme quality. For the visitors this is a possibility to learn and get new ideas of how to compose a structured collection, - or just pay a visit and see so much varied material and exotic topics of collecting. Go and have a look at the open class, displaying so much phantasy and new ideas. Maybe some of you will recognize the near past showed by the postcard class.

I hope all of you will enjoy taking a stroll among the frames just to “have a look”. The whole exhibition has been put together by volunteer effort, and love for the “King of hobbies – hobby of the Kings”. I want to thank all the members of the Norwegian Federations of Philatelists along with representatives from Norway Post for all the hours they have spent for making this show possible. Without volunteers Norway will stop!

Have a nice show!

Ivar Sundsbø, Chairman of NORDIA 2014.



Denne blokken inneholder frimerker med innskrift NORDIA 2014. Frankeringsverdien er kr. 35. Miniatyrarket koster kr. 41. Merprisen er det finansielle grunnlaget for utstillingen NORDIA 2014.



Fra 21.-23. november arrangerer Norsk Filatelistforbund den nordiske frimerkeutstillingen Nordia 2014 på Norges Varemesse. Oslo Filatelistklubb er teknisk arrangør og en viktig samarbeidspartner.

Nordia er et stort løft og har ikke vært arrangert i Norge siden 2008 da utstillingen fant sted i Stavanger. Utstillingen vil utvilsomt bli et flott PR-arrangement for frimerkesamling som hobby.

I tillegg til konkurranseklassen som opptar rundt 800 utstillingsrammer, er det invitert en rekke, helt unike frimerkesamlinger. Kunstbanken Hedmark Kunstsenter har laget utstillingen «Sverre Morken – fra mikro til makro».

For første gang er det også anledning til å se på utvalgte objekter fra kong Olavs frimerkesamling. Jeg vil benytte anledningen til å takke Det kongelige hoff for et godt samarbeid.

Fra Postens side bidrar vi bl.a. med utgivelse av et eget miniatyrark til utstillingen. For første gang på mange år er det en tilleggsverdi på miniatyrarket. Denne går i år uavkortet til Norsk Filatelistforbund som et bidrag til å finansiere arrangementet.

Vi ønsker både utstillere og besøkende lykke til og et hyggelig besøk på Nordia 2014!

Vennlig hilsen *Halvor Fasting*, Frimerkedirektør, Posten Norge



NORDIA 2014

NORDIA-utstillingene er et vandreprosjekt mellom de nordiske land. Første gang arrangert i 1966, i Finland. Norge var siste gang arrangør i 2008. Ideen om at Norge skulle være verts-nasjon i vårt store jubileumsår kom opp ganske tidlig. Nå er vi ved utstillingens åpning, og du er også her – og holder nå utstillingskatalogen i hånda.

I utstillingsområdet kan du se og lære fra samlinger som favner et bredt spekter. I den inviterte del av samlingene kan du se post og annet som knytter seg til 1814 og andre og kjente årstall som medførte viktige hendelser i Norge og Norden. Gi historieinteressen vitaminer, les og lær.

Det er nedlagt et omfattende arbeid for at NORDIA 2014 skal bli en realitet.

Oslo Filatelistklubb har ansvaret som teknisk arrangør og det er mange enkeltpersoner som skal takkes. Ingen nevnt, ingen glemt. Jeg vil spesielt rette en stor takk til våre samarbeidspartnere Posten og Norges Varemesse.

Uten disse – ingen NORDIA 2014 på det nivå vi nå er stolte av.

Jeg håper og tror du som besøkende vil trives på utstillingen. Her kan du både se frimerker og postale objekter, høre på foredrag, besøke handlede etc. Og ikke minst - en stor mulighet til å treffe samlerkolleger. NORDIA 2014 er dette tiårets største arrangement for frimerkesamlere på norsk jord!

Lykke til med ditt besøk!

Norsk Filatelistforbund

Tore Berg Forbundsresident

NORDIA 2014 arrangeres av Norsk Filatelistforbund i samarbeid med Posten Norge AS, Frimerketjenesten.

Flere klubber i østlandsområdet er involvert i det praktiske arbeidet ved utstillingen. **Oslo Filatelistklubb** er teknisk arrangør for NORDIA 2014.

Utstillingskomitéen omfatter følgende personer:

Komitéens leder er Ivar Sundsbø.

Tore Berg, representant for Norsk Filatelistforbund, økonomi

Svein H. Andersen, teknisk **Marit Elind**, arrangement **Tryggve Johansen**, arrangement

Per Erik Knudsen, katalog **Arvid Løhre**, sekretær **Gunnar Melbøe**, eksponater

Bjørn Muggesrud, administrasjon **Bjørn Eirik Rasmussen**, data

Dag Røhjell, webmaster **Arne Thune-Larsen**, filatelistisk komité

Å få samlinger på plass til en utstilling på internasjonalt nivå, som **NORDIA 2014** er, kreves godt samarbeid med kommisjonærer som utnevnes av de nasjonale forbundene. Dette er de ansvarlige personer:

Arne Thune-Larsen, Norge, hovedkommisjonær

Árni Gústafsson, Island

Ari Muhonen, Suomi – Finland

Lars Peter Svendsen, Danmark

Alan Warren, USA

Fredrik Ydell, Sverige

Når eksponatene er på plass i Lillestrøm og også i de rammer de er tildelt, trer juryen i aksjon. Hvert enkelt jury medlem har allerede gjort et grundig forarbeid. De er blitt tilsendt introduksjonssider til de samlinger deres jurygruppe skal bedømme, innen sine spesialområder innen filateli. De har satt seg grundig inn i hva de skal studere på stedet i noen meget hektiske dager. Jurygruppens vurderinger legges frem for en samlet jury. Juryens vurdering er endelig for denne utstillingen. Alle erfarne utstillere, som de som på nasjonalt nivå er kvalifisert og godtatt for å vise fra sine samleområder, vet at andre juryer *kan* ha en annen mening.

På NORDIA 2014 er følgende jury medlemmer ansvarlig for bedømmelsen:

Ivar Sundsbø, Norge, juryens formann

Lars Peter Svendsen, Danmark

Axel Bromander, Norge

Arne Thune-Larsen, Norge

Árni Gústafsson, Island

Alan Warren, USA

Per Kindem, Norge

Fredrik Ydell, Sverige

Per Friis Mortensen, Danmark

Line Fomenko, Norge, juryelev / apprentice

Jukka Mäkinen, Suomi - Finland

Ari Muhonen, Suomi – Finland, juryelev / apprentice

Bjørn Schøyen, Norge, juryelev / apprentice

Grand Prix



Grand Prix NASJONAL

Ærespris stilt til rådighet av Turi og Ivar Sundsbø;
Maleri av xxxxxxxxxxxxxxxx.

Prisen tildeles beste eksponat innen norsk filateli.

Grand Prix d'HONNEUR NORDIA 2014

Ærespris stilt til rådighet av Posten Norge;
signert litografi av Anne Kristin Hagesæther.

Prisen tildeles beste eksponat i
Mesterklassen, etter hemmelig
avstemning innen juryen.



Grand Prix INTERNASJONAL

Ærespris stilt til rådighet av Sentrum Filatelist-
klubb, Oslo; glassfat fra Hadeland Glassverk.

Prisen tildeles beste eksponat innen ikke-
nordisk filateli.



Grand Prix NORDISK

Ærespris stilt til rådighet av Per Erik Knudsen;
original av Oscar Reutersvärd.

Prisen tildeles beste eksponat innenfor nordisk
filateli, utenfor Norge.

ÆRESPRISER

I tillegg til de samlinger som vinner utstillingens Grand Prix d'Honneur eller de *samlemessig geografisk* tilknyttete Grand Prix-er, blir det stilt et stort utvalg ærespriser til juryens disposisjon. Her vises bare noen få eksempler på gjenstander – men også fullstendig liste over givere. For noen få av æresprisene har givere lagt føringer for juryens bruk.



Georg Jensen, Legacy Blankpolert skål (Philip Bro Ludvigsen).
Gave fra Danmarks Filatelist Forbund



Orrefors, Nobel decanter;
Gave fra
Swedish Philatelic Federation



Inngravert glassvase;
Gave fra Oslo Filatelistklubb

Disse har sponset NORDIA 2014 ved å stille ærespriser til rådighet:

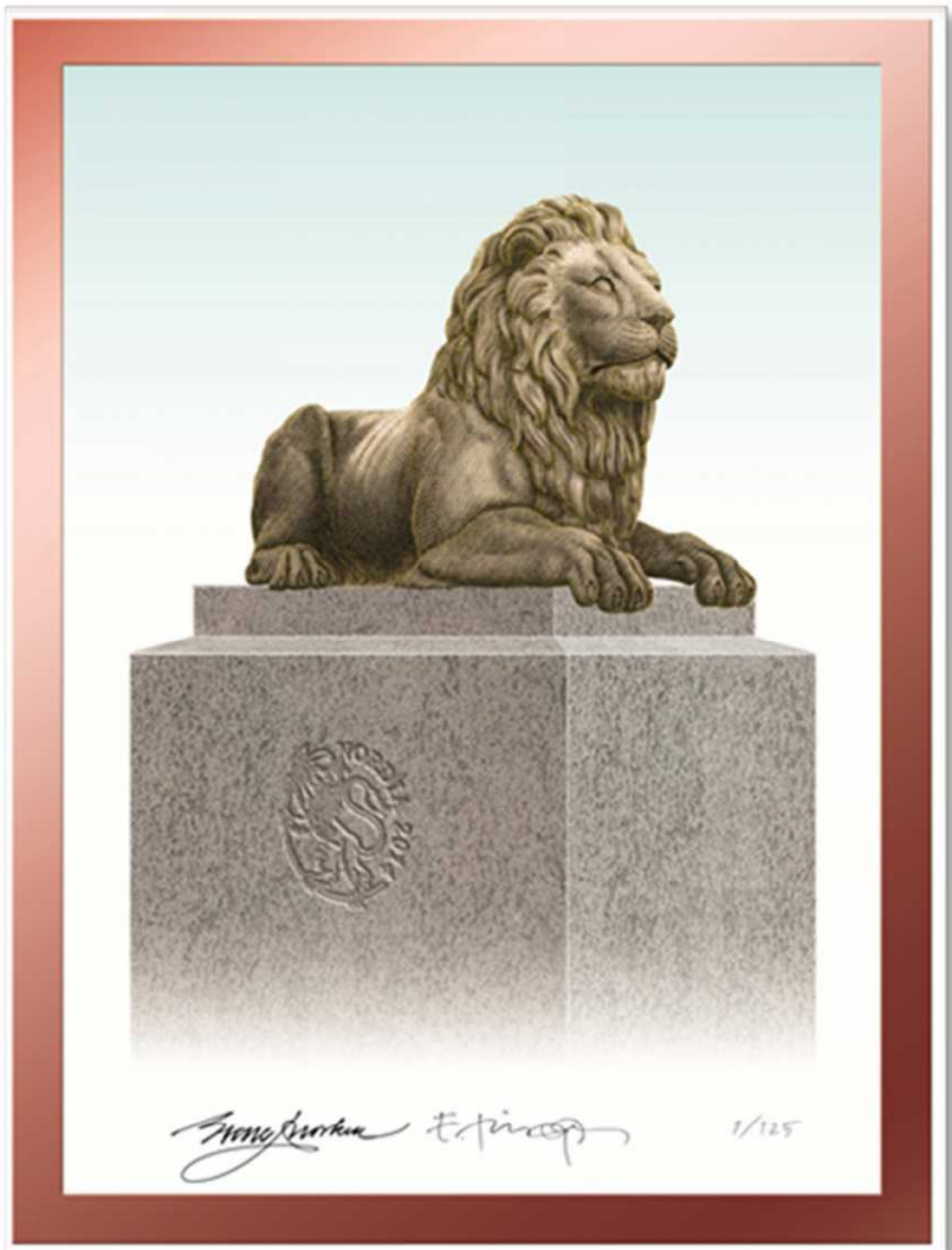
Bergens Filatelist-klub
Danmarks Filatelist Forbund
(The Danish Philatelic Federation)
Drammens Filatelist-Klub
Engers Frimerker
Finlands Filatelistförbund / Suomen Filatelistiliitto
(Philatelic Federation of Finland)
Fredrikstad Filatelistklubb
Kjell Germeten AS
Landssamband íslenskra frimerkjafanara
(Iceland Philatelic Federation)
Per Erik Knudsen
Kristiansand Filatelistklubb
Norsk Filatelistforbund
(Norwegian Philatelic Federation)
Norsk posthistorisk Selskap
Toke og Inga Nørby
Oslo Filatelistklubb
Posten Norge AS
Scandinavian Collectors Club, USA
Sentrum Filatelistklubb
Skanfil AS
Stavanger Filatelist-Klub
Turid og Ivar Sundsbø
Sveriges Filatelist-Förbund
(The Swedish Philatelic Federation)
Troms Filatelistklubb



Innrammet blad fra inkunabel, ca 1480.
Gave fra Norsk Filatelistforbund.



Gave fra Engers Frimerker



Ovenfor vises et nummerert og signert premietrykk. Dette kunsttrykket erstatter tradisjonelle utstillingsmedaljer. Trykket er i likhet med utstillingens diplom, som vises på neste side, utført av frimerkekunstnerne Enzo Finger og Sverre Morken og direkte knyttet opp til frimerkene til grunnlovsjubileet samt miniatyrarket.



Diplom

GULL

Tildeles:

Kari Nordmann

For eksportat:

Norge 1814 - 2014

22. november 2014

Ivar Sundebø
Ivar Sundebø

Eivind Muggenud
Eivind Muggenud



Utstillingens diplom – som med oppnådd medaljegråd – tildeles samtlige utstillere.

DEN MIDLERTIDIGE REGJERINGS-KOMMISSJONEN AV 1807 OG UTVIKLINGEN FRAM TIL UNIONEN MED SVERIGE.

Av Wilfred Wasenden.

I nær 400 år før 1814 ble Norge styrt fra Danmark. I prinsippet var det kongen i København som staket ut den politiske kursen, og Norge hadde bare i svært liten grad noen innflytelse i de sakene som ble behandlet. På slutten av 1700 tallet og begynnelsen av 1800 tallet var det store konflikter i Europa der Frankrike og Storbritannia var motpoler. Begge parter innledet vekslende allianser med andre stater, noe som førte til at de fleste land i Europa ble involvert i Napoleonskrigene.

Lenge hadde Danmark/Norge holdt en nøytralitetslinje og klart å unngå å bli direkte innblandet i stridighetene. Danmark/Norge hadde imidlertid en betydelig krigsflåte som, i full beredskap, ville kunne bety en maktfaktor dersom den ble satt inn i konfliktene på den ene eller den andre siden. I Storbritannia fryktet en at franskmennene ville kunne dra nytte av denne flåtestyrken om det ble innledet en allianse mellom Frankrike og Danmark/Norge. Det var trolig denne frykten som fikk Britene til å be Danmark/Norge om å utlevere flåten frivillig. På denne tiden var Christian VII konge, men det var i realiteten kronprins Frederik som, på grunn av kongens sykdom, utøvte kongemakten. Kravet om å utlevere flåten ble klart avvist og førte til at en stor britisk flåtestyrke i 1807 gikk inn i dansk farvann i den hensikt å ta flåten med makt. Den 16. august fulgte en reell krigserklæring fra britisk side, og i september ble Kjøbenhavn bombet og den dansk/norske flåten konfiskert og ført til England eller ødelagt. Etter flåteranet inngikk Danmark/Norge en allianse med Frankrike, og England ble dermed automatisk en fiende.

Konflikten med England førte til at sjøforbindelsen mellom Danmark og Norge ble blokkert av engelske krigsfartøy. Utover høsten 1807 kunne posten til og fra Norge passere som vanlig gjennom Sverige. Imidlertid ble forholdet mellom Danmark/Norge og Sverige stadig mer spent, og den 14. januar 1808 erklærte Danmark/Norge krig mot Sverige. Med dette ble også all post i transit via Sverige stoppet, og sjøveien ble den eneste kommunikasjonslinjen mellom Danmark og Norge. Postforbindelsen ble opprettholdt ved hjelp av små båter i likhet med den som er avbildet (fig. 1).



Fig. 1

Engelskmennene drev jakt på disse postførende båtene og oppbrakte alle de kunne innhente. Mange postsekker ble senket i sjøen med blylodd for ikke å falle i fiendes hender når de engelske skipene nærmet seg. Posten ble sendt på egen risiko, og avsenderne visste hvilken skjebne brev og postpakker ville få om de engelske skipene ble for nærgående. Blokaden førte til at det ble vanskelig å få utvekslet offentlige meddelelser og kongelige resolusjoner. Dermed oppsto det store vansker med å administrere Norge fra de offentlige kontorene i Danmark.

Kronprins Frederik hadde tidlig innsett at en blokade kunne følge som en konsekvens av den alliansen Danmark/Norge hadde inngått med Frankrike. Alt få dager etter at engelskmennene hadde vist seg i dansk farvann, tok geheimestatsrådet opp spørsmålet om å opprette kriseinstitusjoner i Norge, da det var sannsynlig at kommunikasjonslinjene mellom Danmark og Norge kunne bli brutt ved en omfattende blokade. Den 24. august 1807 ble det kunngjort med en kanselliplakat at det skulle opprettes en midlertidig eller interimistisk regjeringskommissjon i Christiania. Senere ble det også opprettet en kassadireksjon, en overkriminalrett og en overadmiralitetsrett. Dette førte til at Christiania endret status fra å være en provinsby til å bli hovedstaden i riket Norge.

Den midlertidige regjeringen fikk fra opprettelsen av denne sammensetningen:

Gen.Major Prins Christian August av Augustenborg, Stiftamtmann i Akershus Stift Gebhard Moltke, Justitiarius i Akershus stiftsverrett, Enevold de Falsen,
og 2. september ble

amtman i Smålenenes amt, Marcus Gjõe Rosenkrantz,
befalt å tiltrede kommisjonen.

Det ble interimregjeringens oppgave, på egenhånd, å fatte beslutninger på vegne av konge-makten. I fullmakten som ble gitt heter det:

«paa eget An- og Tilsvar, at afgjøre alt, hvad den til Landets Tarv anseer fornødent, og hvortil den ei betimelig kan erhverve speciel Kgl. Resolution».

(Cancellie=Pl. datert 24. Aug. 1807).

Kommisjonen hadde sitt første møte den 1. september 1807. Prins Christian August ble preses for kommisjonen, men var i kraft av kommanderende general i det sønnafjeldske Norge ofte forhindret fra å delta på møtene. Den reelle leder av kommisjonen ble Enevold de Falsen. Det ses at alle skriv som passerte hans hånd var perfekte i form og innhold. Saker som kommisjonen tok opp i kraft av å være en midlertidig regjering må ha vært mange, og innholdet i brevene som gikk ut fra regjeringskommisjonen gir historisk innblikk i den turbulente tiden like etter krigsutbruddet i 1807. Kommisjonen hadde fått meget vide fullmakter og tok avgjørelser i tråd med de retningslinjer kongemakten hadde foreskrevet.

Forfatteren kjenner bare to brev i privat eie som er skrevet og undertegnet av tre av medlemmene i regjeringskommisjonen. Ikke overraskende handler begge brevene om matforsyninger. En konsekvens av blokaden var at kornleveransene til Norge nærmest ble stoppet, noe som førte til stor matmangel over hele landet.



Fig. 2 a/b
Brev stilet til Regimentskvartermester og Byfogd Lÿche i Strømsø, lukket med DEN INTERREG.COM.SEGL.

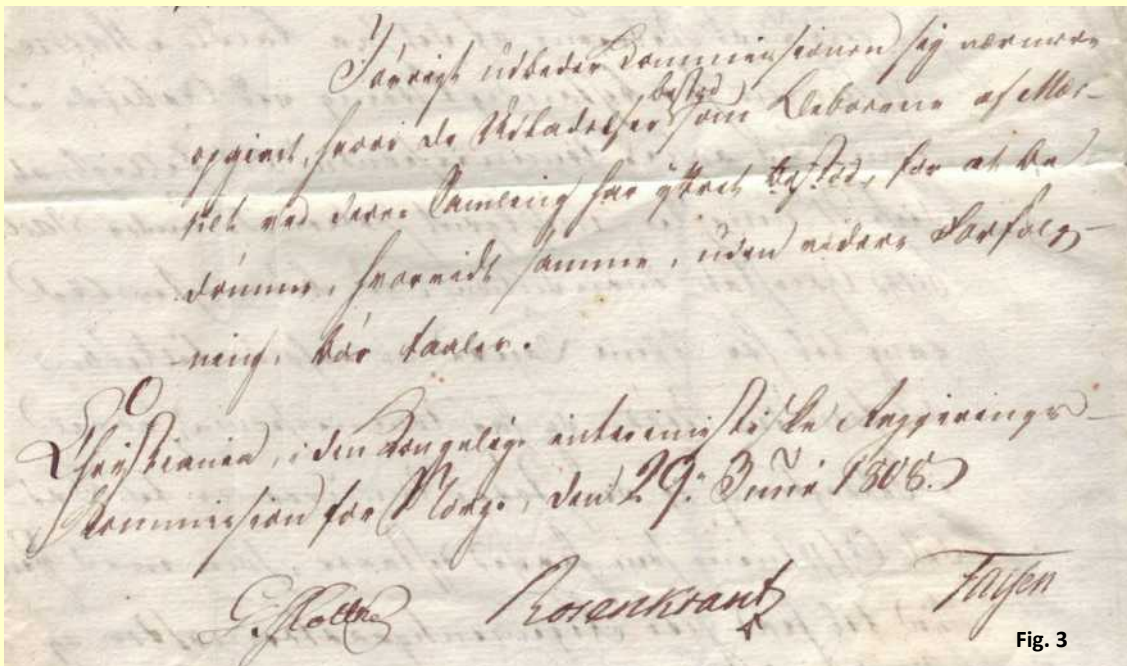


Fig. 3

Brevet som er gjengitt i fig. 2 a/b og 3, var stilet til **Byfogd Lÿche** i Stømsø (Drammen). Regjeringskommissjonens lakksegl og medlemmenes signaturer er gjengitt slik de forekommer i brevene. I begge de kjente brevene mangler signaturen til **Christian August**.

Etter hvert som tiden gikk, og kommisjonen på flere områder fattet egne beslutninger av direkte betydning for Norge, vokste også nasjonalfølelsen. Kong Christian VII, eller rettere kronprins Frederik, må ha følt at kommisjonen var blitt litt for egenmektig og foretok derfor endringer i sammensetningen. Alt tidlig i november 1807 ble det bestemt å utvide kommisjonen med et femte medlem. Valget falt på **George Kaas** som var sjøoffiser og nært knyttet til kongen. Skjebnen ville imidlertid at han og hans nærmeste familie ble borte på sjøreisen opp til Norge.

Den 30. november 1807 falt Enevold de Falsen bort, og etatsråd **Niels Tønder Lund** ble utnevnt som hans etterfølger. Skipet som skulle bringe ham fra hans virke

Danmark og opp til Norge ble skrudd ned av dravis utenfor Arendal, og alle om bord omkom. Dette sier noe om vanskelige forhold og farefull seilas for dem som måtte krysse havstrekningen mellom Danmark og Norge i de små båtene som ble benyttet.

I stedet for dem som omkom ble to andre medlemmer oppnevnt, grev **Johan Caspar Herman Wedel Jarlsberg** som var amtmann i Buskerud, og **Otto Leth Sommerhielm** som var amtmann i Smålenene. Den 19. januar 1809 møtte Wedel Jarlsberg for første gang i regjeringskommisjonen, og det er på sin plass å si at med ham startet et nytt avsnitt i kommisjonens og Norges historie. Wedel Jarlsberg var, i likhet med Rosenkrantz, født i Norge og knyttet til landet med sterke bånd. De øvrige kommisjonsmedlemmene var av dansk herkomst.

Den 16. mars 1808 døde kong Christian VII, og kronprins Frederik ble innsatt som konge. Kongeskiftet førte ikke til store endringer i den politiske kursen siden kong Frederik VI i realiteten hadde stått for den utøvende makten i lang tid.

Etter hvert som krigen utviklet seg, ble Norge mer og mer isolert, og i februar 1809 ble det stilt krav til kongen om at kommisjonen skulle kunne føre sin egen utenrikspolitikk. Dette ble blankt avvist av Frederik VI, da dette i realiteten kunne bli begynnelsen til slutten på dobbeltmonarkiet. Motsetningene mellom regjeringskommisjonens ønsker og kongens politiske planer var klart synlige og førte til at det på ny ble foretatt utskiftninger i kommisjonen. Stiftsamtmann Moltke ble beordret som ny stiftamtman på Fyn, og kansellipresident **Frederik Julius Kaas**, som var nær venn av kongen, skulle overta for Moltke både som stiftsamtman i Christiania og som medlem i kommisjonen.

Under sterk påvirkning av Wedel Jarlsberg hadde også Christian August arbeidet for en storskandinavisk union under ledelse av kong Frederik VI. Da denne tanken ikke lyktes, beordret kong Frederik VI i juli 1809 at norske tropper skulle gjøre innfall i Sverige. I mellomtiden hadde prins Christian August blitt valgt til svensk tronfølger, og situasjonen var dermed fullstendig låst. Enten måtte lederen av kommisjonen gå til angrep på det folket som hadde valgt ham som tronfølger, eller han måtte svikte sin troskapsed til kong Frederik VI. Resultatet ble at han fortsatte som leder av kommisjonen og utsatte å motta tilbudet som tronfølger i Sverige så lenge det var krig mellom Danmark/Norge og Sverige. Imidlertid nektet prinsen å etterkomme kongens ønske om angripe Sverige og ga som grunn at det var fysisk umulig.

Uenigheten mellom kongen og kommisjonens medlemmer samt de politiske forholdene førte til at Christian August fratrådte sin stilling som leder av regjeringskommisjonen 28. desember 1809. Noe tidligere hadde kong Frederik VI oppnevnt **prins Frederik av Hessen** som medlem av kommisjonen. I januar 1810 ble han utnevnt til visestattholder og skulle fungere som preses i regjeringskommisjonen med dobbeltstemme. Kong Frederik VI's mistanke om at kommisjonen ikke i alle saker var like lojal i forhold til dobbeltmonarkiet førte til at kommisjonens mandat ble endret. Ca. fire måneder etter at Fredrik av Hessen hadde overtatt som preses, ble fullmaktene redusert. Fra å være en regjeringskommisjon som tok avgjørelser på vegne av kongen, ble kommisjonen et ekspedisjonskontor underlagt kollegiene i Danmark. Også de andre særnorske institusjonene som ble skapt i krigens første år ble nedlagt, med unntak av sunnhetskollegiet og hærens kommissariatskommisjon. Ved første øyekast kunne det se ut til at sentraliseringslinjen hadde seiret. Imidlertid hadde arbeidet som ble utført av kommisjonens medlemmer vekket den norske nasjonalfølelsen, og stemningen for en løsrivelse fra Danmark hadde vokst i det norske folk.

Kong Frederik VI innså trolig at den midlertidige regjeringskommisjon ikke hadde styrket dobbeltmonarkiet og besluttet å sende den unge tronfølgeren prins Christian Frederik til Norge som stattholder. Den 21. mai 1813 gikk han i land på Hvaler etter en farefull reise i en liten fiskerbåt over Kattegat der fiendtlige skip hele tiden patroljerte. Prinsen ble vel

mottatt i Norge, og hans tilstedeværelse skulle bli av stor betydning i striden om norsk selvstyre.

Selv om regjeringskommisjonens mandat nærmest var slettet, ble de tankene og ideene medlemmene hadde lansert videreført og smittet også over på prins Christian Frederik. Det kan med en viss rett hevdes at grunnlaget for større uavhengighet for Norge ble lagt i og med kommisjonens arbeid, og at medlemmenes patriotisme la forholdene til rette for selvstendighetslinjen som ble toneangivende i tiden fram til 1814.

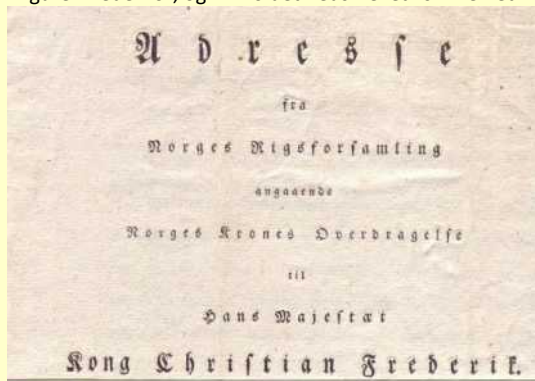
Etter at Napoleon hadde kapitulert, var Danmark/Norge på den tapende siden i krigen som hadde pågått siden 1807. Som et resultat av fredsforhandlingene i Kiel, som ble avsluttet 14. januar 1814, måtte Danmark avstå Norge til Sverige. I et offisielt skriv informerer kong Frederik VI folket om den avgjørelsen som var truffet. Innholdet i det åpne brevet, datert 18. januar 1814, er gjengitt i sin helhet.

At, da Vi under mange og haarde sammenstødende Omstændigheder for Vort Monarkie, have, for at gienoprette Fred i Norden, og for at afværge fra Kongeriget Norge en det overhængende Hungersnød, ved Fredstractat av 14de i denne Maaned frasaagt Os, saavel for Os Selv, som for Vore Efterfølgere til Danmarks Trone og Kongerige, til Fordeel for Hans Majestæte Kongen af Sverrige og Hans Efterfølgere til Sverrigs Trone og Kongerige, alle Vore Rettigheder og Adkomster til bemeldte Kongerige Norge; saa have Vi ved samme Fredstractat afløst, ligesom Vi og ved dette Vort aabne Brev afløse alle Norges Indbyggere i Almindelighed, og enhver af dem især, fra den Holdnings= og Troeskabs=Eed, de, som Undersaatte i Almindelighet, eller som Embedsmænd i Særdeleshed, enhver i sin Stilling, civil eller militair, geistlig eller verdslig, til Os have aflagt; hvorhos Vi paa Grund af, og i Overensstemmelse med Tractatens 16de Artikel indbyde dem alle til, med Orden og Roelighed at gaae over til den nye Regiering, som paa meest forbindende Maade har forpligtet sig til at lade Norges Indvaanere beholde og nyde deres Love, Frietagelser, Rettigheder, Friheder og Privilegier saadanne som de for nærværende Tid ere.
Middelfart, den 18de Januar 1814.

Frederik R. (L. S.)

Fram til avståelsen av Norge hadde prins Christian Frederik vært trofast stattholder og tjent kongen. Imidlertid medførte hans lojalitet til det norske folket, som ønsket selvstendighet, at han vinteren og våren 1814 nærmest var å regne som en pådriver for å få i stand en selvstendig norsk stat. De første månedene av 1814 ble preget av forhandlinger og tautrekking mellom dem som mente at en union med Sverige nå var den beste løsningen og neppe til å unngå, og dem som ville ha et selvstendig Norge. Svenskene fulgte denne prosessen nøye og iverksatte propaganda for å få det norske folk til å gå inn for unionen. I april måned samlet politikerne seg på Eidsvold, og resultatet av 6 ukers forhandlinger førte til at Eidsvoldsforsamlingen 17. mai 1814 tilbød prins Christian Frederik å bli Norges

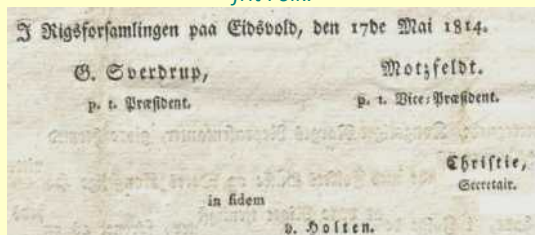
konge. Fronten av adressen og signaturpartiet er gjengitt i figuren nedenfor, og innholdet nedskrevet i sin helhet:



Til Norges Regent, Hans Kongelige Høihed Prinds Christian Frederik

Vi Undertegnede, Kongeriget Norges Repræsentanter, gjøre hermed vitterligt:

At vi, overensstemmende med Folkets Ønske og Deres Kongelige Høiheds Opfordring, have, i Følge de os meddeelte Fuldmagter, forenet os om, at forfatte en Grundlov for Kongeriget Norge, saaledes som vi, efter bedste Skjønnende, eragtede samme at være Riget tjeneligt. Vi have til den Ende søgt at fordele den souveraine Magt saaledes, at Lovgivningen nedlægges i Folkets, og den udøvende Magt i Kongens Haand. Efterat have udarbeidet denne Grundlov, blev det os en kjær og hellig Pligt at velge en Konge, der, ved sin vise og kraftfulde Styrelse, kunde betrygge og haandhæve Rigets Sikkerhed, Held og Hæder. Det kunde ikke være tvivlsomt for det Norske Folks Repræsentanter, hvem de skulle udkaare til denne høie og vigtige Post. Tillid, Taknemmelighed og Kjærlighed opfordrede os ligemeget til at fæste vore Øine paa Deres Kongelige Høihed. De kom til os i Farens Stund, De tænkte og virkede med utrættelig Iver for vort Fædrelands Tarv; De knyttede Deres Skjæbne uadskillelig til vor, og har, som landets Regent, viist ligesaa meget Agtelse for Folkets Rettigheder, som Nidkjærhed for dets Lykke og Hæder. Vi ere forvissede om at have opfyldt det Norske Folks Ønske og Villie, ved i Dag at udvælge Dem til Norges Konge, og i det vi fremlægge denne Rigets Grundlov for Deres Kongelige Høihed, glæde vi os i det Haab, at den maa findes Deres Bifald værdig, og at De vil modtage den Krone, som frivilligen rættes Dem af et frit Folk.



Christian Frederik avlegger ed for Riksforsamlingen

Hans aksept av tilbudet om å bli norsk konge styrket selvstendighetslinjen, men førte ganske snart til internasjonale reaksjoner. Det ble viktig å få andre nasjoners aksept på de vedtak Riksforsamlingen hadde fattet, og diplomatiet ble satt i høygir for å oppnå den nødvendige støtte. **Carsten Anker** ble sendt til England i et forsøk på å få britenes støtte i kampen for et fritt Norge. Dette lyktes ikke, da engelskmennene følte seg bundet av Kieltraktaten. Kort tid etter sendte de fire stormaktene representanter til Norge med det klare mandat at "Traktatens" punkt, der Norge skulle gå i union med Sverige, måtte gjennomføres.



Christian Fredrik møter de utenlandske utsendingene i håp om å få støtte til selvstendighetslinjen.

Under hele den vanskelige perioden hadde Kong Frederik VI tillatt at postbåtene fortsatt kunne benytte danske havner. Imidlertid ble også han satt under internasjonalt press og meddelt at det ikke ville bli vel mottatt om han fortsatt hadde gode forbindelseslinjer til Norge. Med en «placat» datert 11. mai 1814 ble det meddelt at alt samkvem med Norge var forbudt. Dermed kunne norsk post og annet gods ikke lenger formidles over dansk jord. Norge ble med dette nærmest totalt isolert og sto uten noen form for internasjonal støtte, og bestrebelsene på å oppnå full selvstendighet som nasjon førte ikke fram. Svenskene på sin side arbeidet aktivt både med fredelig propaganda og militære trusler for å fullføre den unionen som var blitt besluttet i Kiel.

Etter at Napoleon hadde kapitulert, kunne kronprins Carl Johan returnere til Sverige 28. mai 1814 med de styrkene som hadde vært i kamp mot Napoleon's tropper. Et av hans mål var å få gjennomført traktatens tekst og bringe

Norge inn i union med Sverige. Alt tidlig på våren var viktige havner i Norge blokkert av svenske krigsfartøy, og 26. juli hadde den svenske flåten fått ordre om å gå til angrep på Norge. De svenske sjøstridskreftene var langt større enn de norske, og de landbaserte styrkene var også tallmessig overlegne de norske. Det kom til krigshandlinger på flere fronter, og krigen vedvarte fram til Carl Johan fremmet et våpenhvileforslag 7. august. Dette ble motvillig godtatt av den nylig utnevnte kong Christian Frederik, og førte til forhandlinger som til sist endte med forlik stadfestet i Mossekonvensjonen. Kong Christian Frederik skulle si fra seg kongetittelen og legge all makt i Stortingets hender, og deretter frivillig forlate landet selv om han ble bedt om bli. Fredriksten festning skulle besettes av svenske tropper, og to svenske divisjoner skulle bli stående i Norge. De norske soldatene skulle dimitteres med unntak av de vervede soldatene som skulle utplasseres bak en linje fra Soner, Spydeberg og Hovi til Glomma. Unionen med Sverige var dermed i realiteten forseglet, og forhandlinger ble innledet for å finne Norges plass i unionen.

En viktig konsekvens av enigheten om unionen med Sverige var at blokaden av landet skulle oppheves slik at postgangen, handelen og samkvemmet med utlandet igjen kunne komme i gang. Imidlertid skulle det gå nær 100 år før Norge fikk sin fullstendige suverenitet. Det er en annen og lang historie.

Kilder:

Kongelige resolusjoner fra den aktuelle tidsepoken.

Knut Mykland (red.) Norges Historie bind 9.

Kampen om Norge 1784-1814. Oslo: J.W. Cappelens Forlag 1978.

Wilfred Wasenden: Fra fred gjennom krig til fred 1807-1814. En posthistorisk framstilling. Asker: Ped-Tjenester AS, Postboks 270, 1377 Billingstad, 2011.

Eget foto, brev og postkort.

Sverre Morken - fra mikro til makro

Kunstbanken Hedmark Kunstsenter har laget en vandrestilling om Sverre Morkens arbeider, både frimerker, sedler, grafikk og skulpturer. Utstillingen vises på NORDIA.

Sverre Morken vil selv vise rundt. Han vil også holde foredrag om sitt arbeid med frimerker og pengesedler. Se programmet på side 3 for tider.

Kunstbanken har laget en flott katalog til utstillingen. Denne kan kjøpes på Postens stand.



Kong Olavs frimerkesamling

For første gang vises utvalgte objekter fra kong Olav Vs frimerkesamling. Samlingen er en del av De kongelige samlinger og har aldri tidligere blitt vist utenfor Slottet.

Utstillingen inneholder blant annet:

- Filatelistisk frankert post til kong Haakon VII og kong Olav V.
- Frimerker og erindringsmerker med motiv fra den Glücksburgske kongeslekt.
- Amerikanske veldedighetsmerker med prins Harald fra andre verdenskrig.
- Spesialstempler fra kong Olav Vs besøk i USA i 1965.
- Frimerker og utkast til utgivelsen Wings for Norway.

På NORDIA 2014 kan du også se

- praktalbumet fra fyrst Rainer av Monacos bryllup med Grace Kelly,
- de unike albumene fra Jordans kommunikasjonsminister, og
- frimerkene daværende kronprins Olav fikk av sin bestemor dronning Alexandra av England.

Dette er godbiter du ikke vil gå glipp av.

Oversikt over utstillingshallen.

NORDIA 2014 er langs

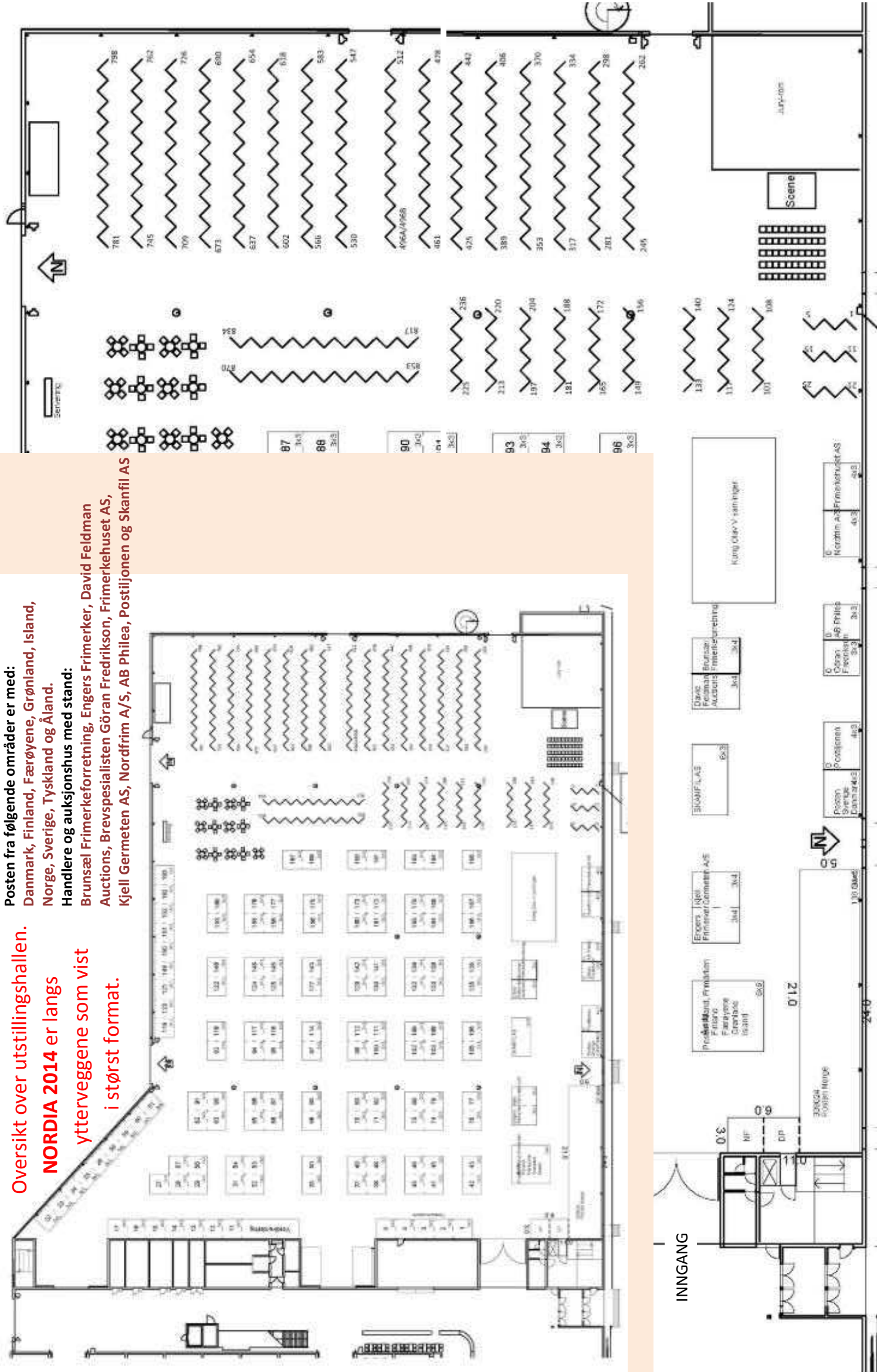
ytterveggene som vist
i størst format.

Posten fra følgende områder er med:

Danmark, Finland, Færøylene, Grønland, Island,
Norge, Sverige, Tyskland og Åland.

Handlere og auksjonshus med stand:

Brunsaal Frimerkeforretning, Engers Frimerker, David Feldman
Auctions, Brevspesialisten Göran Fredrikson, Frimerkehuset AS,
Kjell Germeten AS, Nordfrim A/S, AB Philea, Postiljonen og Skanfil AS



Postadminstrasjoner og handlere/auksjonshus er samlet i denne delen av hallen.
Norsk Filatelistforbund finnes ved inngangen til "vårt område"

Utstillingsrammene for inviterte samlinger er nede ved scenen, de øvrige i nummerordren innover i hallen.

INVITERTE EKSPONATER.

Utstillingskomiteen har hatt utgangspunkt i to historiske fakta i forhold til utvelgelsen av inviterte eksponater:

1. 200 års Grunnlovsjubileum

2. 200 år med innbyrdes fred i Norden og Nordisk samarbeid

Det betyr ikke at det har vært rolig i forhold til kriger og endring av grenser for alle nordiske land. Grenser har vært flyttet siden 1814, og det ligger masse historie bak disse endringene. Det meste kan dokumenteres via vår hobby, og brev, postkort og frimerker avslører en del av faktaene bak hvordan grensene ligger der de er i dag. Derfor er den inviterte klassen som følger:

Ramme

1 - 5 Finlands frigjøring 1917

Jussi Tuori

SF

Eksponatet viser hvordan finsk selvstendighet ble vunnet, etter å ha vært under Russland i perioden 1808 – 1917. Under den russiske revolusjonen i 1917 erklærte finnene seg uavhengig av Russland

6 Den svenske kontingent av soldater på Åland 1918-19.

Richard Bodin

SE

Vi lar utstillere selv bruke sin engelske tekst som forklaring: The main purpose of this postal history exhibit is to show the postal conditions, including the special postal arrangements for the Swedes in active service in Finland during the Independence War 1918 and its aftermath at Åland (part of Finland) 1919. This is the first years when special printed rationed military stationery for the Swedish forces were used. The exhibitor is first to exhibit and treat this subject.

I tiden under 1.verdenskrig var det mange trefninger i Østersjøen, og ikke minst fra februar 1918 var Åland åsted for en del trefninger. På grunn av finsk uavhengighet 1917 og Åland med en strategisk beliggenhet i Østersjøen var det et svensk/finsk samarbeid, og eksponatet dokumenterer dette.

7 – 8 Norsk-svenske konflikter/samarbeid fram til 1814

Richard Bodin:

SE

This exhibit show first the wars that affected the relationship and territory of Sweden, Denmark and Norway 1643-1814. Norway is a part of and ruled by Denmark to 1814. Large parts of the Norwegian-Swedish border today is originating from 16th century and backwards. The other parts are outcome of these shown wars. The second part show some cooperation and exchange in military education and training between the Swedish and Norwegian Armed Forces. This is a special composed exhibit only for Nordia 2014 in Norway.

9 – 13 Den dansk – prøyssiske krig 1864

Chris King

UK

1864-krigen er et kjent kapittel i nordisk historie, hvor danske grense i syd ble flyttet nordover til området like ved Kolding på Jylland. Eksponatet er spesialmontert og teksten på dansk kun for NORDIA 2014. Chris King er for øvrig President i Royal Philatelic Society, London, som er verdens eldste filatelistforening og kanskje også den mest sagnomsuste.

14 – 18 Folkeavstemningen i Slesvig 1920

Helge Nehm

DK

Siden 1864-krigen var det tidligere danske hertugdømmet Schleswig under tysk herredømme. Etter Versaillesfreden 1919 ble det nedsatt en internasjonal komite fra Frankrike, England, Norge og Sverige (igjen nordisk samarbeid), og avholdt en folkeavstemning i den nordre delen (sone 1) av Schleswig 10.februar 1920, - med resultat dansk flertall, og Slesvig ble igjen dansk 15.juni. Danske grense syd ble da flyttet dit den ligger i dag.

-så til den norske delen:

19 Brev fra Napoleonstiden rundt 1814

Wilfred Wasenden

I dette eksponatet finnes en del MEGET sjeldne brev fra denne vanskelige tiden for Norge. Hovedartikkelen i katalogen er også spunnet rundt dette temaet. Det er en turbulent tid med stengte grenser, lite brevmateriale og politiske stridigheter. Filatelistisk er dette en fantastisk dokumentasjon.

20 – 22 Ballongen «Ville d’Orleans» som landet på Lifjell

Svein Arne Hansen

Under den fransk-prøyssiske krigen 1870-71 ble Paris i en periode beleiret av prøyssiske tropper. Byen var avstengt og fikk ingenting gjennom sperringene. Post ble avsendt med bemannede ballonger, som var styrt av vær og vindretning. En av ballongene drev totalt på villspor og havnet nesten i fjæra utenfor Mandal, men de to ballongførerne fikk kappet av to postsekker, vekten avtok, og ballongen svedde videre og havarerte på Lifjell. Også her er det en krigshandling som førte til store endringer i postgang.

23 Eidsvolls-frimerkene 1914, essays og prøvetrykk

Fredrik Schreuder

Dette er frimerkene som kom ut til 100-årsjubileet for Grunnloven i 1914, og var da Norges første særmerker, altså i anledning av et jubileum. Eksponatet inneholder en del meget uvanlig materiale i form av utkast til hvordan frimerkene skulle se ut, og har selvsagt en naturlig plass i denne historien.

24 – 25 Patriotiske postkort 1900-1914

Fredrik Schreuder

Postkort er egen klasse ved utstillinger, og hva er vel mer naturlig enn å ta med postkort av denne typen i anledning både frigjøringen fra Sverige i 1905 og selvsagt feiringen av 200 år med Norsk Grunnlov. Lett gjenkjennelig er alle de nasjonalromantiske motivene, der selvstendighet er et gjennomgående motiv.

26 – 28 Jubileumsutstillingen i Kristiania 1914

Knut Arveng.

I 1914 ble det bygget en egen stor utstillingspaviljong i Frognerparken, fra 15. mai til 11. oktober. Utstillingen hadde 1,5 mill. besøkende, og bare på 17. mai 1914 var det 30.000 innom. 216 bygninger ble reist, derav også den såkalte Kongo-landsbyen som i år har vært gjenoppbygget som et kunstverk. Til orientering var ikke innbyggerne fra Kongo, men fra Senegal. Selvsagt ble det utgitt mengder med postkort, og noen av disse finnes i rammene. Dette er et «MUST SEE».

29 Eidsvollsbygningen, et ikon i norsk historie.

Arvid Løhre

Eidsvollsbygningen, der Riksforsamlingen utformet den norske grunnloven for 200 år siden, har vært motiv på mange postkort gjennom tidene. Dette postkorteksponatet viser litt av mangfoldet, og det kan anbefales en grundig gjennomgang i jubileumsåret.

30 Sammenhengende enheter av 10 øre skravert posthorn 1877

Otto Holmefjord

Dette materialet utgjør noe av grunnlaget for å kunne utgi den nye boken i Håndboksserien om norske frimerker. Boken er presentert i monter ved siden av rammen, og utgjør svært mange timer med studier og nitid arbeid.

MESTERKLASSE / CHAMPIONCHIP CLASS**(2.1.1)**

- 101-108 Knut J. Buskum: The Norwegian skilling issues on postal items** NO
This exhibit shows the use of the Norwegian stamps on postal items during the period from 1855 until the late use of the SKILLING stamps until the ØRE *stamps* were put in use in 1877.
- 109-116 Lars Engelbrecht: Bicoloured Postal Stationery of Denmark 1871-1905** DK
The exhibit shows the varieties of the Bicoloured Issue of Danish postal stationery 1871-1905 and is mainly based on the results of the exhibitor's personal study and research. The content of this exhibit is extraordinary by showing all 50 recorded essays (of which 28 are the only recorded) and all 10 recorded proofs of the issue. It also shows all important varieties as well as prime examples of the intended use of the postal stationery as well as mail to numerous distant countries - and items sent registered, express, COD and as parcel cards - all both domestic and abroad.
- 117-124 Jonas Hällström: The history of the Square-rigged Sailing Vessels** SE
The exhibit traces the development of square-rigged sailing vessels over 5000 years
- 125-132 Gunnar M. Loshamn: The postal history of the DWI from being a colony until UPU.** NO
The postal history of the DWI from being a colony until UPU.
- 133-140 Hallvard Slettebø: World Scouting** NO
The idea, principles and activities of scouting and its development from Baden-Powell's Scheme into today's world-wide movement.
- 141-148 Erkki Toivakka: Finland 1856-1875** SF
The exhibit displays the first stamp issues 1856, 1860 and 1866 of Finland by showing inland and foreign letters, unused and used stamps and multiples, all four different Tête-Bêche pairs, cliché errors, roulette perforation types I-V, mixed roulettes and mixed frankings within issues
- 149-156 Bengt-Göran Österdahl: The History of Chemistry** SE
The exhibit shows the history of chemistry from man's finding how to use nature in prehistoric time up to today's contemporary chemistry as well as the huge problems it has caused to our common environment.

TRADISJONELL FILATELI / TRADITIONAL PHILATELY**(2.1.2)**

- 157 Frantz Caspar Moldenhauer: Det Bergenske Dampskibsselskap 1851-1870** NO
The ship-name postmarks and manuscript cancellations
- 158 Warren Grosjean: Norway's First Postage Stamp** US
Examples of the variations in printing, cancellation and use.
- 159-166 Georg Størmer: Norway 1855-68. The first issues.** NO
The exhibit shows the first three Norwegian issues with emphasis on explaining why the stamps were issued and how they were used.
- 167-174 Finn Aune: Norway - The history of the Skilling stamps 1855-1877** NO
The Norwegian skilling-stamps are shown in its full extent, both with regards to printings, shades, perforations, types, varieties and cancellations. Used and unused material, covers and multiples are shown. Great importance have been put on the Norway no. 1 - section as well as shipmail and ship cancellations for all issues.
- 175-182 Knut Fr. Knutzen: The Norwegian Skilling issues** NO
Samlingen viser ubrukte merker, stemplede merker i par, striper og blokker. Brevene viser portosatser til inn- og utland.
- 183-190 Jan Ødegaard: The three skilling posthorn** NO
The three skilling posthorn stamps was the first posthorn stamp, printed in 1871 and first used in january 1872. Other posthorn stamps followed later in 1872. The stamp can therefore be looked upon as the mother of all posthorn stamps, a design still in use. The exhibit will show the great variations in cancellations of this stamp, and a great number of letters to various destinations.
- 191 Torgeir Moseid: NK 35. Beskrivelser, opplating og bruk.** NO
I tråd med Snarvold's bakgrunnsarbeider vises fremgangsmåter for å plassere samtlige posisjoner. Det vises eksempler på klisjékjennetegn, perforering samt en komplett opplating. Bruksområder vises.
- 192-199 Terje Ørehagen: Norway - The 21 mm posthorn edition** NO
Used and unused material, larger units known, most of the rare letters and varieties for this period.

- 200-207 Jan Ødegaard: The 20 mm posthorn issue** NO
 The 20 mm posthorn issue have been very popular due to the many variations of each stamps, and also because of the lack of whole sheets have made it interesting to try to reconstruct these missing sheets. The exhibit starts showing the various stamps printed of this issue and the sequence by which they were printed. The exhibit will then continue to show the various stamps in the same order as the Norwegian catalogue, starting with 1 øre and ending with the 25 øre stamp. It will show blocks of four and larger, strips, half-sheets and whole sheets, types, cancellations, part reconstruction and several covers to various destinations.
- 208-215 Bjørn Eirik Rasmussen: Studiesamling 20 mm utgaven** NO
 Ekspонатet er et utdrag fra en studiesamling posthorn 20 mm-utgaven. Det viser en grunnleggende gjennomgang av alle valører med vekt på de forskjellige plateoppsetninger, graveringstyper og fellingstyper. Videre er det vist eksempler på forsendelser med de enkelte utgaver, varianter fra Norgeskatalogen og sammenhengende enheter. Enkelte utgaver er også bearbejdet videre med r ekonstruksjon av arkene (NK 52I, 53IIIc, 53VII) eller oppsett med platefeil og oppgraveringer (og da med spesiell vekt på de utgaver som utstilleren har behandlet i sammenheng med den nye håndbokserien).
- 216-223 Rolv Birger Johannessen: Posthorn "1909-utgaven"** NO
 Ekspонатet som baserer seg på nærmere 40 års studier, vil forsøke å ta deg med på en vandring gjennom de 14 valørene i 1909-utgaven fra NK96 til NK109. Serien består av nærmere 1,5 milliarder merker.
- 224 Olga Ellis: Three unloved stamps (the 1938-39 Tourist issues)** UK
 The exhibit shows that these stamps, unpopular when issued, have much of interest. There are essays, varieties, colour trials, different papers and gums, and examples of the different printings on cover.
- 225 Per Åge Sørum: Studies on the production of NK T8 Surcharge; 2 øre on 5 øre magenta.** NO
 The exhibit discloses several new findings regarding the production of this stamp: Alltogether 6 different printing frames, individually made of 200 pre-cast 2-figures and spacing material have been identified, their use coinciding with six discrete printing periods between 1929 and 1933. Watermark positions and colour related to each printing, as well as examples of printing flaws and mislocated printings are displayed. Three new printing varieties have been identified. The link between new findings and the actual surcharge printing is proven by means of extensive use of sheets, parts thereof or corner blocks carrying dated printing information of the original stamp T1; 5 øre magenta.
- 226-233 Jan Bødtker: Bypostene i Bergen - Christiania – Aalesund** NO
 Ekspонатet tar for seg bypostene i de tre nevnte byer. Det viser enkeltmerker, brev, blokker, forfalskninger, prøvetrykk etc. Videre bruken av de forskjellige stempler som har vært benyttet. Av sjeldenheter kan nevnes seks av de åtte kjente bypostbrev fra Bergen. Bygd opp over de siste 30 år.
- 234-238 Benny Andresen: Denmark, stamp printed in taglio** DK
- 239-243 Frank Gilberg: Denmark Advertising labels** NO
- 244-250 Per Erik Knudsen: Dansk bypost - Midtjylland og Fyn** NO
 En samling av privat lokalpost omfattende utgivelsene fra de private bypostene i Aarhus, Horsens, Vejle, Kolding, Fredericia, Svendborg og Odense.
- 251-258 Jeffrey Stone: Finland: The Arms type of 1875** SF
 A study of printings and postal usages of the eight denominations.
- 259-266 Ilkka Mustonen: The Finnish Red Cross 1904-1949** SF
 The collection presents the Finnish Red Cross' history through it's formative years and actions with postal exhibits, like postal matters, groups and different specialties.
- 267-271 Jukka Mäkipää: Finland, Model Saarinen 1917-1930** SF
 The first stamp issue of the independent republic of Finland. The exhibit includes all the issued stamps, pecialties, watermark rarities and a wide variety of extraordinary postal items.
- 272-276 Jouko Kaartinen: Perforation and printing specialties** SF
 The collection consists of specialties from all Finnish stamps officially published in Finland.
- 277-283 Mats Ingers: Lågvalörerna 1856-63 - traditionell filateli i ett posthistoriskt perspektiv** SE
 Behandler mycket inngående Stocholms svarta lokalfrimärke (Facit 6a¹ - a³), 1862 års provisorium (F13) samt lejonutgåven 1862 (F14A) og 1863 (F14B men bara förste leveransen). Efter- och nytryck inkluderas. Posthistorisk information ingår, men är underordnad den traditionella.

- 284-289 Michael Siegumfeldt: Estonia 1918-1940** DK
Shows the postal development in stamps and covers.
- 290-297 Kristian Aune: The Netherlands - King Willem III. The four issues with the kings portrait** NO
The purpose of this exhibit is to show the stamps issued with the portrait of King Willem III (1817-1890), the King of the Netherlands from 1849 to his death in 1890.
- 298-302 Hans Blom: Great Britain - Queen Victoria. The line-engraved and embossed issues** NO
The exhibit shows the postage stamp issues made by line-engraving and embossing, and examples of their use.
- 303-310 Ilpo Vesakari: The 1952-68 Wilding Definitives of Great Britain** SF
The aim of this traditional collection is to tell the story of the Wilding definitives of Great Britain from the first day of issue (5.12.1952) to the end of their validity (14.2.1971).
- 311-318 Martti Vuorivirta: Böhmen und Mähren 1939-1945** SF
Hitler ernannte das Tschechische Gebiet Böhmen und Mähren am 15.3.1939 zum Protektorat Böhmen und Mähren. Am Ende des 2. Weltkrieges 1945 wurde das Protektorat aufgehoben und Tschechoslowakei wieder einverleibt. Die Marken der Tschechoslowakei waren bis zum 15.12.1939 gültig. Von dieser Zeit werden nur Belege mit Tschechischen Marken in der Sammlung gezeigt.
- 319-325 Jon Klemetsen: CSR 1918-1929; The 1st Czechoslovakian republic's first 11 years** NO
Exhibited are the first 11 years of CSR, the first Czechoslovakian republic. Most of the issues from the period are shown with varieties, plate flaws, types and covers. Some of the objects are rare, a few extremely rare but not unique.
- 326-330 Jon Klemetsen: Italia under Vittorio Emanuele III** NO
Viktor Emanuel 3 var Italias konge fra 1900 til 1944 (1946). Samlingen viser det meste av det som ble utgitt av frimerker i perioden, også utgaver for spesielle formål som luftpost, ekspressendinger, røppost og annet. Det vises avarter og varianter med flere brev. Mye av det som vises er sjeldent, til dels svært sjeldent.
- 331-338 Georg Størmer: The stamps of South East Europe and the Levant 1850-78** NO
The purpose of the exhibit is to show how the different stamp-issuing authorities took advantage of the rather unclear situation resulting from the gradual Ottoman withdrawal from their 16th Century European and Levantine Empire.
- 339-346 Jan Berg: Private ship letter stamp issuing companies: up to 1900** SE
Traditional exhibit showing essays, proofs, issued stamps, varieties, cancellations and usages from the private ship letter stamps issuing companies in operation, in most parts of the world, during the second half of the nineteenth century.
- 347-354 Roland Nordberg: Costa Rica from 1800 to the 1889 Correos overprint issue** SE
A deep study of the first issues of regular stamps and fiscals printed by the American Bank Note Co. and allowed for postage all over the country and prephilately related to the study.
- 355-359 John Godfrey: South Georgia 1909-1952** SF
The exhibit shows the different postmarks and stamps used at King Edward Point 1909-1952. Whaling mail, airmail and surface mail.
- 360-367 Björn Sohrne: The postal story of Yemen 1870s - 1945 including the Kamaran Island till 1952** SE
This is a traditional exhibit albeit mixed with a large number of postal items, franked and stampless, about the postal story of the Yemen beginning with forerunners of the Ottoman period between 1870s-1918. In 1926 Yemen issued its own stamps, a crudely "home"-made product in the bazaars of the capital Sanaa using very rudimentary equipment while simultaneously re-organizing the postal services that had not functioned for about ten years. A major step was taken in 1930 when Yemen joined UPU. The first machine-printed issues were printed in Berlin 1930. New issues were issued in 1939 and 1940. The mainland Yemen part includes the WW II period.
- 368-372 Karl Christian Sørensen: Belgisk Congo 1886-1960** DK
- POSTHISTORIE / POSTAL HISTORY (including "Social Philately") (2.1.3)**
- 373-380 Finn Aune: Norway - non adhesive mail up to 1875** NO
The collection aims at giving a preparation of the breadth of non-adhesive mail from early 1700's to the establishment of the UPU in 1875, and give some insight into how the Norwegian history has influenced the postal communication over time. The collection has been divided into three main sections: 1) types of sendings, 2) cancellations used, 3) routes and rates.

- 381-385 Tom Komnæs: The Postal History of Norwegian Skilling Covers** **NO**
Rates, routes and destinations of Norwegian skilling covers.
- 386-393 Jan Ødegaard: The use of the Norwegian 1877/78 posthorn issue** **NO**
The exhibit aim to show through various letters, documents, dispatch documents and money orders how these stamps were used throughout the period they were continually available. Emphasis is put on various destinations, but postal rates are also important. Mounting is done according to the various destinations.
- 394-401 Olga Ellis: Norway - Parcel post to 1945** **UK**
The collection covers the parcel service from the earliest known inland parcel to parcels in World War II, including parcels to and from Norway. The emphasis is on the handstamps, cards and forms related to different aspects of the service.
- 402-407 Erling Johan Aune: Norwegian postal rates to foreign destinations 1907 to 1946** **NO**
The exhibit shows an assortment of the current postal rates to foreign destinations of the period.
- 408-415 Olga Ellis: Norway 1940-1945 Occupation and Exile** **UK**
The collection gives an overall picture of Norway's war and includes all military and civilian aspects of occupation and exile, both in Norway and abroad.
- 416-423 Øyvind Midtlid: Norske Miniaturstempler** **NO**
Et studie-eksponat over norske miniatyrstempler med vekt på stempelopplysninger, (Marcofilii) og bruksområder.
- 424-428 Øistein Bøe: Posthistorie Sognefjorden før 1905** **NO**
Eksponatet viser utviklingen av postgangen til og fra Sognefjorden og i Sognefjordsområdet i perioden opp til år 1905, både postveiene, bipost, lokale ruter samt dampskipsfart. I tillegg vises poststedenes utvikling, ulike stempler og håndskrevne annulleringer. Det er her lagt vekt på å vise filatelistisk og post-historiske interessante forsendelser.
- 429-436 Are Døvlø: Posten i Finnmark fram til 1905** **NO**
Eksponatet viser utviklingen av poststeder, postekspedisjoner og postruter i Finnmark fram til 1905, slik fylkesinndelingen er i dag. Det vises også noen brev sendt til og fra Finnmark i perioden for å belyse postrutene til og fra fylket.
- 437-441 Audun Hanstveit: Postføring med båt på fjordane i Indre Nordhordland 1764-1958** **NO**
Historia om postføring med båt i fjordsystemet kring Osterøy. Ho femnar om bruken av robåt frå 1764, bruken av dampskip fra 1866, Indre Nordhordland Postekspedisjon frå 1911, og fram til avslutninga av postekspedisjonen i 1958.
- 442-449 Trygve Karlsen: Ytre Namdal** **NO**
Samlingen starter med opprettelsen av Nordland Postkontor på Terråk i 1805 og viser post sendt til og fra samt gjennom kystdistriktene i Namdalen med statens postdampere frem til private rederier overtok i 1865. Videre behandles: Overhaldens Postekspedition og Namsos Poståpneri frem til nedleggelsen i 1866 da Nordlands Postkontor flyttet til Namsos og ble reetablert der under navnet Namsos Postkontor; Postgangen med lokale dampskipsruter på Namdalskysten og et utvalg av poststedene langs disse rutene; Posten på dampskipsruten Namsos Trondhjem samt et utvalg av poststedene på Namdalskysten langs denne ruten.
- 450-456 Odd Arve Kvinnesland: Nordland, Skipspostekspedisjoner 1867-1967** **NO**
Samlingens hovedmål er å dokumentere den store betydningen skipspostekspedisjonene hadde for posttransporten på kysten av Nordland fylke.
- 457-461 Yngve H. Lundblad: Posten på Senja** **NO**
Den postale utviklingen på Senja ca. 1856-1950
- 462-468 Geir Lunde: Den postale utviklingen i Nord-Rogaland og Ryfylke-regionen 1846 - ca. 1890** **NO**
Eksponatet viser den postale utviklingen som fant sted i Nord-Rogaland og Ryfylke-regionen fra 1846 til ca. 1890. Det tar for seg bruken av håndskrevne annulleringer, rist-, I-rings og III-rings-stempler fra de poststedene som ble opprettet i området før 1880.
- 469-476 Arvid Løhre: Posten på Romerike** **NO**
Romerike består av de østre og nordre delene av Akershus fylke, Norge. Hovedtyngden av innholdet er i tidsperioden 1875-1945. Utviklingen av de postale tjenestene i distriktet er sterkt knyttet til åpningen av Norges to eldste jernbanestrekninger, og den perioden er derfor inkludert.
- 477-481 Karl-Erik L. Olsen: Posten i Nord-Troms 1830-1945** **NO**
Eksponatet viser utdrag av den postale utviklingen i perioden, da området hadde 87 poststeder, hvorav 56 poståpnerier og 31 brevhus. Objekter og beskrivelser som vises er fra de største og viktigste av disse.

482	Øyvind Midtliid: Aalesund preadhesive letters 1848-1854	NO
	Eksponatet viser prefrim-brev stemplet Aalesund i perioden 1848-1854. Det blir lagt vekt på mangfold m.h.t. portosatser, postruter, avvik i stempelfarger, forskjellige forsendelser og postale forhold og påtegninger i perioden.	
483-488	Jan Svendsen: Postale påskrifter med tilknytning til Nord-Norge	NO
	Samlingen viser bruken av håndskrevne annulleringer i Nord-Norge.	
489-496	Bjørn Wikan: Hinnøya - postal utvikling 1818-1950	NO
	Eksponatet viser den postale utviklingen på Hinnøya og nærliggende mindre øyer fra 1818 til 1950, da den hadde en strategisk plassering for posttjenesten til, fra og innen Nord-Norge.	
496A	Alan Totten: Wilson Line to Norway 1840 – 1880	UK
	Covers and cards to and from Norway from the first mail contract awarded to Thomas Wilson in 1840 to the expanded service that was in operation by 1880.	
496B	Jan Lauridsen: Russland via Vardø	NO
	Eksponatet viser posthistorien til dampskipsruten som gikk mellom Vardø og Archangelsk, den såkalte Pomorposten. Dampskipsruten ble postgående i 1876 og var i virksomhet til etter revolusjonen. Ruten Var delt i tre alt etter årstid: sommerruten, vårruten og vinterruten.	
497-501	Wilhelm Lambrecht: The postal rates of Denmark	DK
	This exhibit is showing the different internal and foreign Danish postal rates from 1851, when the first postage stamps was issued in Denmark up to the foundation of the UPU in 1875.	
502-506	Lilly Juhl: Danske Breve sendt til Udland og returnert	DK
	Perlen i min samling er Returbrev planche 4 Sendt til New York under 1. verdenskrig og returneret med mange stempler og Amerikanske lukkemærker. Desuden brevet på planche 14 sendt 9. april 1940 med Engelsk og Tysk cencur og danske lukkemærker.	
507-514	Ib Krarup Rasmussen: Danish parcel rates to foreign destinations 1914-1945	DK
	A survey of parcel rates from Denmark to about 50 countries from world war 1 to world war 2.	
515-522	Erik Sørensen: Grenaas posthistorie - Fra selvstændigt brevpostkontor 1810 til indførelsen av stålstikfrimærkerne 1933	DK
	Sigtet med eksponatet er at vise et bredt uddrag af Grenaas posthistorie i perioden, fra 1810 hvor Grenaas bliver selvstændigt Brevpostkontor og til indførelsen av de stålstukne frimærker i 1933. I eksponatet vises, et udvalg af forskellige forsendelser, skrivelser, formularer og kontrakter, der alle er med til at vise Grenaas posthistorie.	
523-530	Albert Schröder: Färöer bis 1945	DK
	Das exponat soll einen Überblick geben über die Post auf den Färöer-Inseln von den Anfängen bis zum Ende des 2. Weltkrieges. Schwerpunkte sind die Anfangsjahre, die Sternstempel, die provisorien von 1919 und 1940/41 sowie die Post in Kriegszeiten.	
531	Kari Salonen: Pen cancellations on issues 1856 and 1860 in Tampere	SF
	Two postmasters - Rosenbröjjer and Reuter - had their own cancellations. The collection exhibits the most important of personal signatures.	
532-536	Jussi Murtosaari: Finland, first years in UPU	SF
	Finland streamlined its Postal Order with the UPU regulations starting 1875. That meant among other things new stamps and a larger set of types of mail. The exhibit shows the reform and its consequences: new types of postal items, the first changes in the Postal Order, the changes of the postage rates and weight classes, as well as forms, cancellations and rare destinations.	
537-544	Juhani Kerppola: Postal usages of Finnish model 1930	SF
	This exhibit collection shows a large selection of postal rates 1930-1962 presented by 1930 definitive series stamps.	
545-549	Esko Seitsonen: Effects of the WWII to letter mail and transit connections between Finland and the British Empire	SF
	The exhibit is a chronological story about the WWII events that affected Finnish mail connections to abroad, especially routings and disruptions. Results of a special study conducted by the exhibitor concerning the little known sea transportation line between Liverpool and Petsamo are presented. Special attention is paid to censorship measures.	
550-554	Hjalti Johannesson: Íslenskir Kórónustimplar	IS
	Spesialstudie på Islandske Kronestempler.	

- 555-559 Sven-Börje Ewers: Tidiga Svenska poststämplor 1686-1830** SE
Exponatet omfattar Stockholms stämplor 1686-1830 och övriga Sveriges stämplor fram till 1830 och hur de användes på olika typer av brev.
- 560-567 Kjell Nilson: The Swedish Mail and the War 1939-1948** SE
Detta exponat är resultatet av mina posthistoriska specialstudier, fokuserade på ruter och etiketter/anteckningar. Exponatet behandlar inrikes och utrikes post från Sverige och hur posten påverkades av II världskriget.
- 568-575 Gert Fredriksson: Mail routes and cancellations to and from the mainland of the county Kalmar** SE
The exhibit shows the development of the mail routes to and from the mainland, with letters, cancellations and documents.
- 576-580 Steve Lund: Lund, Sweden. Postal History 1800-1950.** US
Cancellations used in Lund, Sweden, from 1800-1945 on a wide variety of postal uses.
- 581 Odd Arve Kvinnesland: Seedienst Ost-Preussen 1935-1944** NO
Historien om ruten, skipene og stemplene som ble brukt på ruten mellom Swinemunde i daværende Tyskland og Pillau i daværende Ost-Preussen.
- 582-586 Wilfred Wasenden: British mail sent to Norway, Denmark and Sweden before 1876** NO
The exhibit shows letters sent from Great Britain to Scandinavia before 1876. Focus is put upon forwarding routes, postal rates, and analysis of the transit rates that were introduced on different routes from early 1800 up to UPU. Several unique objects are included.
- 587-592 Björn Jonasson: Madeira postal history 1778-1947** SE
Shows before and after stamp time, postage rates, postage periods, mail routes.
- 593-600 Juha Kauppinen: Ethiopian postal history to 1936** SF
The exhibit shows how written messages were transferred inside Ethiopia and from there all over the world. It starts with mail of 1840's sent by merchant caravans and ends up in the invasion of the Italian troops and closing of Ethiopian posts in 1936.
- 601 Eivind Lund: Maritime mail from the coastal town Guayaquil in the period 1780-1865** NO
Shows maritime mail sent from Guayaquil in the pre-philatelic period described with routes, rates, postmarks, forwarding agents, vessels, destinations, rarity etc.
- 602-609 Eigil Trondsen: Cunard Line: The ships and the Transatlantic Mail 1840-1867** NO
This exhibit is covering The Cunard story with important operational and postal events at a time of near monopoly and competition came and went.
- 610-617 Seppo Talvio: North Atlantic Mail Rates from Sail to Steam until UPU** SF
The exhibit is a postal rate study of mails between the United States and European countries Great Britain, France and Germany and through these countries to destinations beyond.

HELPOST / POSTAL STATIONARY

(2.1.4)

- 617A Alan Totten: Norwegian military postcards** UK
The Military used a variety of cards in the 'free postage' period 1884 to 1926. Examples of all three types used in this period, those for general correspondence, for advise/request for information and for mobilisation, are described and illustrated.
- 618-625 Knud-Erik Andersen: Danmarks korsbånd 1872-1946** DK
Viser samtlige udgivne danske korsbånd samt prøvetryk og fejltryk. Da korsbåndene er tryksager, vises der forskellige typer forsendelser, vægklasser og destinationer - mange mæget usedvanlige.
- 626-633 Jussi Tuori: Finland Saarinen+ Vaasa Postal Stationery 1917-1930** SF
This exhibit describes the story of the first postal stationery of independent Finland. The cardboards, colours, printing errors are analyzed.
- 634-638 Louise Lindblom: Sveriges brevkort 1872-1921** NO
Exponatet visar svenska helsaker av typen brevkort från de allra första utgåvorna 1872 till och med utgåvorna år 1921. Målet är att visa alle brevkort som utgavs för gällande portosatser och dessutom illustrera olika användningsområden för allmänheten, myndigheter och näringslivet.
- 639-646 Lennart Daun: 1890 until 1942 The secondary period of Postal Stationery in Sweden** SE
After the first period (1872-1897) changes took place on postal stationery in Sweden (new sizes, new layouts and printing dates occurred), forming the second period from 1890 until 1942.

- 647-653 Tuomo Koskiahio: Postal stationery used in Estonia 1852-1944** SF
 The main focus of the collection is on postal stationery of independent Estonia used from 1923 to 1940. In all, this collection presents Russian postal stationery used in Estonia from 1852 to 1917, some occupation era and local postal stationery issues from 1918 and 1919, postal stationery of independent Estonia used from 1923 to 1940, Soviet occupation era postal stationery used from 1940 to 1941, German occupation era postal stationery used from 1941 to 1944.

LUFTPOST / AEROPHILATELY (2.1.5)

- 654 Antti Roivainen: From rails to air** SF
 This exhibit combines two popular areas of Finnish postal history - Railway mail and Air mail. All items shown have travelled both by train and by plane.
- 655-662 Hallvard Slettebø: Zeppelin - the Norway connection** NO
 The postal connections between the German Zeppelin airships and Norway. The flights over Norway in 1930 with mail drops over Hammerfest and Bergen, and mail sent to or from Norway and carried by these airships 1912-1939.
- 663-667 Magne S. B. Gabrielsen: Hong Kong Airmail** NO
 From first official Airmail to Hong Kong 18/11-28 up to mid 1960s.
- 668-675 Per-Olof Jansson: Canada Commercial Airmail during 1925-1954** SE
 The development of the Canadian regular government airmail service covering the years 1925-1954.
- 676 Rolf J. Scharning: The Flying Coffins of WW II** UK
 "Flying coffins" was the soldier's nickname for the large goods- and troop transport gliders in WW II. The exhibit shows mail to and from soldiers who manned, and were carried in, these defenceless slow moving flying machines. The mail is from training sites in Germany and German occupied territories (such as Böhmen und Mähren, Czechoslovakia and Luxemburg) and from training camps in USA as well as from theatres of war in Europe and Asia. A letter written on board a ship en-route from USA to England is shown, and we follow the fate of two American soldiers. Both envelopes and cards are shown, as well as airgraphs and V-mail.

GEBYR- og STEMPELMERKER / REVENUES (2.1.6)

- 677-684 Finn Aune: Norwegian Revenue Stamps- and Papers** NO
 The collection shows a wide range of revenue usage in Norway. Starting with stamped papers from the 1600s and onwards, covering the different monograms of successive kings. Further are shown fee stamps, adjustment fee stamp and most important; The documentary tax stamps. Examples of other revenues are shown in the last frame.
- 685-689 Saso Andonov: Icelandic Definitive Revenue-Issued Stamps 1918-1998** IS
 The exhibit shows the definitive revenue stamps of Iceland in a most comprehensive setup, i.e. the ones issued solely serving the purpose of collecting various fees to the state treasury. It consists of three main parts; (I) the documentary revenue stamps, (II) the vacation fund saving stamps (orlof) and (III) other officially issued stamps. Each section shows; (I) the essays and proofs where available, (II) issued stamps with its basic features such as shades, perforations, cancellation types and varieties and (III) usages both on single stamps and on documents are shown with explanation of the corresponding rates.
- 690-697 Jan Læby: Dansk Vestindien Stempelpapir og Stempelmerker 1774-1917** DK
- 698-702 Kaarlo Hirvikoski: The Revenues of Estonia 1919-1945** SF
 Estonian Documentary and Revenue stamps from the Russian Empire to the Soviet Union.

MOTIVFILATELI / THEMATIC PHILATELY (2.1.7)

- 703 Marit Elind: En juletrekakeoppskrift** NO
 Ekspонатet viser en oppskrift på "Juletrekaker" (pepperkaker) fra 1898 ved hjelp av filatelistiske objekter.
- 704-709 Henning Georg Jensen: Broen - en nødvendig del af menneskers samfærdsel** DK
 Den historiske udvikling i samfærdsel mellom lande, kontinenter og mennesker, belyst gennem filatelistisk materiale.
- 710-714 Göran Modén: Om du bott i Jämtland** SE
 Här får du veta hur vi har det i Jämtland. Exponatet skildrar både natur och kultur, vardag och helgdag, historia och nutid. Hoppas du känner dig inspirerad att komma hit.

- 715-719 Gunn Nibe: Stell og pleie av syke i et historisk perspektiv** **NO**
Helt fra oldtiden har vitenskap og kunnskapsgrunnlag hatt en bred utvikling innen stell og pleie av syke; antikken og grekernes behandling av syke, romernes forhold til helse og sykdom og kristendommen før overgang til middelalderen, renessansen og opplysningstiden. I dag basert på vitenskaplig, erfaringsbasert og taus kunnskap. Selve sykepleieprofesjonen kom med Florence Nightingale og diakonisse-tradisjonene. Sykepleiens grunnverdier legger i dag vekt på omsorgstenkning og menneskerettigheter.
- 720-724 Tommy Samuelsson: Allied fighter aircraft 1939-1945** **SE**
The main allied countries struggle to dominate the third dimension of the battlefield: the air.
- 725-730 Harald Sandsæter: Røde Kors prinsippene - som veileder** **NO**
Målsettingen med eksponatet er å beskrive/synliggjøre hvert enkelt Røde Kors prinsipp, slik vi kjenner det i dag og hvordan prinsippene overlapper hverandre. I tillegg beskrive kort om opprinnelsen og utviklingen av prinsippene, og derigjennom vise hvor avhengig verdenssamfunnet er av Røde Kors som problemløser. Hensikten med eksponatet er å synliggjøre hvordan Røde Kors prinsippene blir brukt som veiledning av organisasjonens medlemmer. Samtidig vil eksponatet rette blikket mot det samfunnet vi lever i.
- 731-735 Petter J. Taraldsen: On tracks** **NO**
The exhibit shows rail tracks used in mines and the development of the steam engine to steam locomotive, the railroad's use of rail tracks from the early start with the slow moving trains up to today's high velocity trains. The railways also become an important environmental factor that, combined with tramcars and subways, create a good infrastructure for the society.
- 736-743 Turid Veggeland: Bitter Pills and strong Drops** **NO**
The exhibit is a story about drugs. The aim with the exhibit is to give you a trace to the humanity's incessant searching for new and better drugs against our illnesses and pain. Drugs contribute to the increase in life expectancy. But in spite of innovations the traditional medicine have got a new era.

UNGDOMSFILATELI /YOUTH PHILATELY (2.1.11)

- 744-745 Loke Höjer: Min rymdberättelse** **SE**
- 746-749 Tord Meling: Sheets from my collection from the Faroe Islands** **NO**
The collection starts initially with the Danish stamps cancelled on the Faroe Islands. It shows various stamps used through the years and continues showing stamps and letters cancelled at the different offices which have been in operation.
- 750-753 Trym Meling: George Washington** **NO**
George Washington is probably the best known man from the USA. He was the first president and he gave the name to the Capitol, but also to the state Washington. The exhibit shows various stamps with his portrait used during the years, as well as several letters where these stamps are used.

POSTKORT / POSTCARDS (2.1.12)

- 754 Patricia Adams: The Great Fire of Aalesund, 23rd January 1904** **UK**
The display shows Aalesund before the fire, the fire and its immediate aftermath, and the rebuilding of Aalesund into the "Art Nouveau" style.
- 755-759 Per Bunnstad: Albatross - en dramatisk händelse under första världskriget** **SE**
I juli 1915 anfölls en tysk minikryssare på svenskt farvatten utanför Gotland. Besättningen internerades i Sverige 1915-1918. I eksponatet ges utdrag ur Albatross öde från det at båten bygges fram till dess at båten etter krigen skrotades. Det ges også ett inblik i vilken form av vykort man under ett världskrig använde vid korrespondans med en soldat i fält eller fängenskap samt hur livet var för besättningsmännen under sin internering.
- 760-764 Jan Fredrik Gundersen: Arendal kolorert** **NO**
En presentasjon av kolorerte postkort frå Arendal utgitt i perioden 1890-1915.
- 765-769 Göran Heijtz: Kooperativa Förbundet** **SE**
Exponatet berättar historien om det som under flere årtionden kom att bli Sveriges största företag samt hur Kooperativa Förbundets Arkitektkontor kom att revolutionera vår stadsarkitektur.
- 770 Johnny Karlsen: Fra gruve til sjø** **NO**
Postkortene vil fortelle om reisen fra gruvene i Nord-Sverige med jernbanen til isfri havn i Narvik.
- 771 Egil Kiserud: Fra Svangstrand til Kongens utsikt og Sollihøgda** **NO**
Den gamle turistveien fra Svangstrand i Lier med D/S Ringerike til Sundvollen - Krokkleiva til Kleivstua og videre til Kongens utsikt, hjemtur via Skaret og Sollihøgda.

- 772-779 Seija-Riitta Laakso: Paris by Night - A trip back to the Belle Époque** SF
In 1900, Paris was widely regarded as the capitol of the world. Millions of visitors arrived there every year for shopping, sight-seeing, and enjoying the sparkling night-life in the city. Paris introduced new ideas; not only the successful 1900 World Exposition but in the everyday life. Automobiles replaced horse-driven coaches, the metro was built, emancipation caused disputes, music halls created new super stars. Belle Époque, "the beautiful era", covered the "wild nineties" and the beginning of the new century.
- 780-784 Göran Modén: Nils Thomasson, fotografen som berättar Jämtlands historia 1899-1970** SE
Med sina bilder berättar Thomasson för oss om människor och bebyggelse, om landskap och natur, om den tidiga turismen och vintersporten i länet. Framför allt berättar hans bilder om fåbodliv och om samernas liv till fest och vardag.
- 785-789 Christer Mårtensson: Sjöbo** SE
En vandring från järnvägen till kyrkorna.
- 790-794 Einar Nagel: White star vs Cunard** SE
Kampen mellan Englands två största Amerikarederier, som gjorde att dom till slut slogs ihop.
- 795-802 Allan Pihl: The German Empire at sea** SF
The exhibit tells the Imperial German Navy and maritime history development and the most important actors in 1871-1919.
- 803 Ingvar Iversen Storvik: Kroningsreisen 1906 Møre og Romsdal** NO
Kroningsreisen startet 13. juni 1906 i Kristiania, med tog til Otta og videre med hest og vogn til Romsdalen. 16. juni kom de til Åndalsnes der de overnattet på Grand Hotel Bellevue. Tidlig 17. juni reiste de videre med kongeskipet *Heimdal* mot Molde, hvor de ankom storkaien kl. 13.00. Der var de en natt på Grand Hotel. Derifra videre til Batnfjord med hest og vogn. I Batnfjord ventet kongeskipet, og omlag 15.00 gikk turen videre til Kristiansund hvor de ankom kl 17.00. Etter en natt på på Grand Hotel, reiste de videre til Trondheim 19. juni. Kroningen i Nidarosdomen var 22. juni 1906.
- ÅPEN KLASSE / OPEN PHILATELY (2.1.13)**
- 804-811 Finn Aune: Jubileumsåret 1914** NO
Samlingen viser med filatelistiske objekter og postkort hvor stor begivenhet jubileumsåret 1914 var for norsk filateli. Starter med et lite tilbakeblikk til 1814, og viser så; Polar-objekter stemplet dette året, maskinstempler med tekst inkl. forløpere, postkort fra jubileumsutstillingen, Forslag til nye frimerker, Jubileumsserien 1914 inkl. prøvetrykk, Merkater utgitt 1914, Perfins brukt eller datert dette året og/eller på jubileumsserien, Reklamekonvolutter, Portosatser pakkepost for 1914.
- 812-816 Rolf-Arild Bjørklund: A travel in the Arctic** NO
The collection shows items in the period 1714-2006 Map from 1714 (copy) and 1983, a little summary about the history of Svalbard, gluelabels and postcards. Norwegian and russian notes, cheque, pins, labels and cutlery used in Barentsburg and Pyramiden. Coatlabels, photos of an icebearhide.
- 817-821 Gunnar Dahlvig: Filatelist - ett merkelig fenomen** SE
En illustrerad handbok om vad en filatelist sysslar med.
- 822-826 Jan Drejer: Soldat i Tyskland - Den Danske brigade og det danske kommando i Tyskland 1947-48.** DK
Ekspонатet er et åben klasse exponat med en blanding av posthistorie, postkort, dokumenter og andre effekter med relation til den danske styrke.
- 827-832 Hans Gunnar Eklöf: Saken är Oscar** SE
Humor med Oscar II. Med hjälp av stämplat och frimärken samt annat material med anknytning til Oscar II lämnar här utställaren en liten redogörelse vad Oscar II sysslade med.
- 833 Marit Elind: Colourful mushrooms, dyeing with fungi** NO
Bruk av sopp som kilde til fargestoff, farger vi kan få fra sopp og hvordan disse fargestoffene kan brukes.
- 834-841 Odd Eidet Frømyhr / Liv Norbom: Skandinaviske lover og europeiske dokumenter knyttet opp mot seilskute-tiden** NO
Ekspонатet er i hovedsak basert på skandinaviske lover og europeiske dokumenter fra 1700- og 1800-tallet knyttet opp mot seilskute-tiden, og utgangspunktet for ekspонатet er tekstene i lovene og dokumentene.
- 842-846 Helgi Gunnarsson: The warriors of the snow** IS
- 847-851 Egil Kiserud: Fra Ladegaardsöen til Bygdøy** NO
Lokalsamling - Ladegaardsöen, Tydskestranden, Skøyen og Bygdøy. Postkontor, Muséer, Bygdøy Kongsgård, sjöbad, serveringssteder - brev, kort, stempler, billetter etc fra 1790 til i dag.

- 852-859 Henning Jarle Mathiassen: Longer, higher, faster - success trouble and disaster** **NO**
A tribute to the pioneers and "daredevils" of aviation as seen thru the headlines and articles of contemporary newspapers (newsflash). After a short introduction of the first pioneer period from the end of the 18th century thru WW1, the exhibit shows a range of famous flights and aviators from the golden age of aviation between the two world wars, as well as the startup of long distance air routes.
- 860-864 Gunnar Melbøe: Narvik i krig 1940-1945** **NO**
Eksponatet viser hvilke følger det tyske angrepet på Norge fikk for de militære og den sivile befolkning i et lite by-samfunn i Nord-Norge, mens kampene pågikk i 1940, under okkupasjonen, og de sporene det satte i årene etter krigen. Eksponatet legger spesiell vekt på krigshandlingene i perioden april-juni 1940 ved hjelp av filatelistiske objekter, bl.a. et unikt brev fra panserskipet Norge, datert 8.4.1940, dagen før det ble senket på Narvik havn, rek.brev stemplet Narvik 9.4.40, postkort, private fotos, nødsedler og fransk, engelsk og polsk feltpost.
- 865-869 Poul Michael Nielsen: No War Anymore** **DK**
Tysklands problemer etter freden 1918 (-45).
- 870-874 Stephan Pomp: Collecting Slania** **SE**
Collecting Slania might seem easy from the start; one modern engraver with, so it seems, a well Defined number of engraved stamps. However, I watch my own collection grow in different directions, adding more and more "Slania" items, from stamps to banknotes, private engravings and other stuff. The exhibit tries to show this complexity and also the fun of collecting Slania.
- 875-879 Mats Söderberg: Spola Kröken** **SE**
En beskrivning av arbeidet mot alkoholberoende från början av 1800-talet till idag. Exponatet berör främst svenska förhållandene.
- 880-887 Alan Totten: North Cape & Beyond – Cruising in the Golden Years: 1883 – 1914** **UK**
What was it like to cruise to North Cape & Spitzbergen in the period before World War I? Cards, covers, postcards and other material show the participating shipping lines, the excursions enroute, etiquettes and cachets together with the passengers' comments on their experiences.

LITTERATUR / PHILATELIC LITERATURE

(2.1.9)

- L 1 Arne Eriksen: Send meg eit brev frå Hardanger** **NO**
Postal kultur er eit omgrep henta frå den amerikanske historikaren David M. Henkin. Henkin skildrar – kort fortalt - korleis dei postale framstega frå midten av 1800-tallet fekk konsekvensar for kommunikasjon og samhandling for folk både på lokalt og globalt nivå. I denne boka har eg forsøkt gjera noko liknande med Hardanger som geografisk kontekst.
- L 2 Facit Förlags AB: Facit 2015 Special** **SE**
Specialised catalogue covering the Nordic countries.
- L 3 Norsk Filatelistforbund: Håndbok over norske frimerker: P. Petersens produksjon bind III** **NO**
Håndbok som omtaler NK 25.
- L 4 Norsk Posthistorisk Selskap: Budstikka** **NO**
Årgang 2013 av medlemsbladet for Norsk Posthistorisk Selskap, redigert av Per Erik Knudsen.
- L 5 Oslo Filatelistklubb: Norgeskatalogen 2014** **NO**
Spesialkatalog over norske frimerker. Utgavens spesialartikler er *Kong Haakon VII kronemerker 1946 og Schweizer-stemplene 1930-1936*
- L 6 Oddbjørn Salte: Jens Schanche, Rapporter om tilstanden i det norske Postvæsen 1752-56** **NO**
Jens Schanche is presumable the most important person in developing the Norwegian Post organization. The book is a transcription of the reports from his travel through the Norwegian Post routes in 1753, and his proposal to make a better and more reliable service. It gives a unique access to Postal history and communications in Norway at that time. Illustrations are old postcards from places along the route (1900 to 1920). Old letters with postmarks 1845-55 from the post offices established at the time of the reports are also used.
- L 7 Sveriges Filatelist-Förbund: The Swedish Stamp Magazine Filatelisten 2013** **SE**
Sweden's largest stamp magazine issued eight times per year.
- L 8 Wayne Youngblood: The Posthorn** **US**
A journal of record for stamps and postal history of the Nordic countries, and services to the members of the Scandinavian Collectors Club

Utstillere med henvisning til rammenummer og Litteraturmonter

Adams, Patricia	754	Johannessen, Rolv Birger	216-223	Norbom, Liv	834-841
Andersen, Knud-Erik	618-625	Johannesson, Hjalti	550-554	Norsk Filatelistforbund	L 3
Andonov, Saso	685-689	Jonasson, Björn	587-592	Norsk Posthistorisk Selskap	L 4
Andresen, Benny	234-238	Juhl, Lilly	502-506	Olsen, Karl-Erik L.	477-481
Arving, Knut	26-28	Kaartinen, Jouko	272-276	Oslo Filatelistklubb	L 5
Aune, Erling Johan	402-407	Karlsen, Johnny	770	Pihl, Allan	795-802
Aune, Finn	167-174, 373-380 677-684, 804-811	Karlsen, Trygve	442-449	Pomp, Stephan	870-874
Aune, Kristian	290-297	Kauppinen, Juha	593-600	Rasmussen, Bjørn Eirik	208-215
Berg, Jan	339-346	Kerppola, Juhani	537-544	Rasmussen, Ib Krarup	507-514
Bjørklund, Rolf-Arild	812-816	King, Chris	9-13	Roivainen, Antti	654
Blom, Hans	298-302	Kiserud, Egil	771, 847-851	Salonen, Kari	531
Bodin, Richard	6, 7-8	Klemetsen, Jon	319-325, 326-330	Salte, Oddbjørn	L 6
Bunnstad, Per	755-759	Knudsen, Per Erik	L 4, 244-250	Samuelsson, Tommy	720-724
Buskum, Knut J.	101-108	Knutzen, Knut Fr.	175-182	Sandsæter, Harald	725-730
Bødtker, Jan	226-233	Komnæs, Tom	381-385	Scharning, Rolf J.	676
Bøe, Øistein	424-428	Koskiaho, Tuomo	647-653	Schreuder, Fredrik	23, 24-25
Dahlvig, Gunnar	817-821	Kvinneland, Odd Arve	450-456, 581	Schröder, Albert	523-530
Daun, Lennart	639-646	Laakso, Seija-Riitta	772-779	Seitsonen, Esko	545-549
Drejer, Jan	822-826	Lambrecht, Wilhelm	497-501	Siegumfeldt, Michael	284-289
Døvle, Are	429-436	Lauridsen, Jan	496B	Slettebø, Hallvard	133-140, 655-662
Eklöf, Hans Gunnar	827-832	Lindblom, Louise	634-638	Sohrne, Björn	360-367
Elind, Marit	703, 833	Loshamn, Gunnar M.	125-132	Stone, Jeffrey	251-258
Ellis, Olga	224, 394-401, 408-415	Lund, Eivind	601	Storvik, Ingvar Iversen	803
Engelbrecht, Lars	109-116	Lund, Steve	576-580	Størmer, Georg	159-166, 331-338
Eriksen, Arne	L 1	Lundblad, Yngve H.	457-461	Svendsen, Jan	483-488
Ewers, Sven-Börje	555-559	Lunde, Geir	462-468	Sveriges Filatelist-Förbund	L 7
Facit Förlags AB	L 2	Læby, Jan	690-697	Söderberg, Mats	875-879
Fredriksson, Gert	568-575	Løhre, Arvid	29, 469-476	Sørensen, Erik	515-522
Frømyhr, Odd Eidet	834-841	Mathiassen, Henning Jarle	852-859	Sørensen, Karl Christian	368-372
Gabrielsen, Magne S. B.	663-667	Melbøe, Gunnar	860-864	Sørum, Per Åge	225
Gilberg, Frank	239-243	Meling, Tord	746-749	Talvio, Seppo	610-617
Godfrey, John	355-359	Meling, Trym	750-753	Taraldsen, Petter J.	731-735
Grosjean, Warren	158	Midtliid, Øyvind	416-423, 482	Toivakka, Erkki	141-148
Gundersen, Jan Fredrik	760-764	Modén, Göran	710-714, 780-784	Totten, Alan	496A, 617A, 880-887
Gunnarsson, Helgi	842-846	Moldenhauer, Frantz Caspar	157	Trondsen, Eigil	602-609
Hansen, Svein Arne	20-22	Moseid, Torgeir	191	Tuori, Jussi	1-5, 626-633
Hanstveit, Audun	437-441	Murtosaari, Jussi	532-536	Veggeland, Turid	736-743
Heijtz, Göran	765-769	Mustonen, Ilkka	259-266	Vesakari, Ilpo	303-310
Hirvikoski, Kaarlo	698-702	Mäkipää, Jukka	267-271	Vuorivirta, Martti	311-318
Holmefjord, Otto	30	Mårtensson, Christer	785-789	Wasenden, Wilfred	19, 582-586
Hällström, Jonas	117-124	Nagel, Einar	790-794	Wikan, Bjørn	489-496
Höjer, Loke	744-745	Nehm, Helge	14-18	Youngblood, Wayne	L 8
Ingers, Mats	277-283	Nibe, Gunn	715-719	Ødegaard, Jan	183-190, 200-207
Jansson, Per-Olof	668-675	Nielsen, Poul Michael	865-869	Ørehagen, Terje	192-199
Jensen, Henning Georg	704-709	Nilson, Kjell	560-567	Österdahl, Bengt-Göran	149-156
		Nordberg, Roland	347-354		



Bli med i en frimerkeklubb!

Og opplev:

- Medlemsmøter med kåserier om frimerker og frimerkesamling
- Lån av kataloger og annen litteratur om frimerker
- Informasjon og råd fra mer erfarne samlere
- Trivelig sosialt samvær
- Frimerkebytte, kjøp og salg samt klubbauksjoner
- Norsk Filatelistisk Tidsskrift rett hjem til deg 8 ganger i året



Norsk Filatelistforbund

organiserer frimerkesamlere i 100 foreninger
spredd over hele landet.

www.filatelist.no

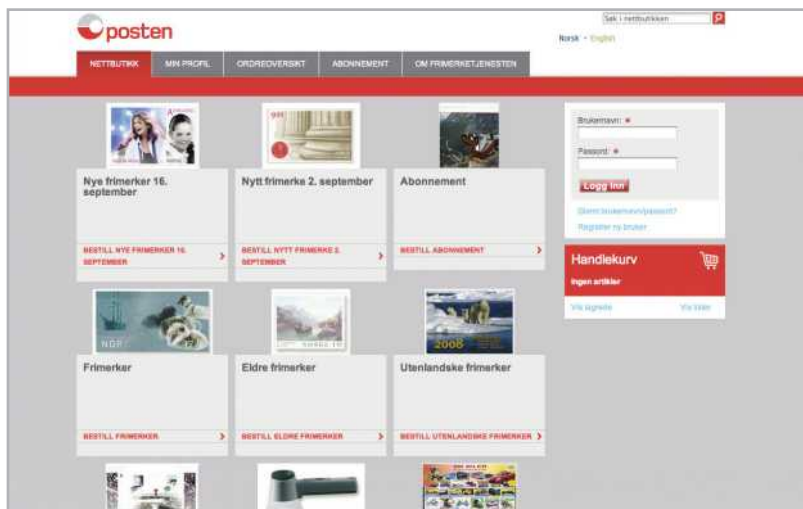
Postboks 875 Sentrum – 0104 OSLO

e-post: nf@filatelist.no

Velkommen til nettbutikken!

Kjøp produktene dine i
vår nettbutikk

- og få dem rett i postkassa!
www.posten.no/frimerkebutikken



I nettbutikken
får du kjøpt
alt du trenger
til din samling
og mye mer.

- Nye norske og utenlandske frimerker
- Eldre norske frimerker
- Album og oppbevaringsutstyr

Frimerkesamlere
har verdens beste
hobby!

Posten Norge AS, Frimerketjenesten
Postboks 9350 Grønland, 0135 OSLO

Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk

www.posten.no/frimerkebutikken